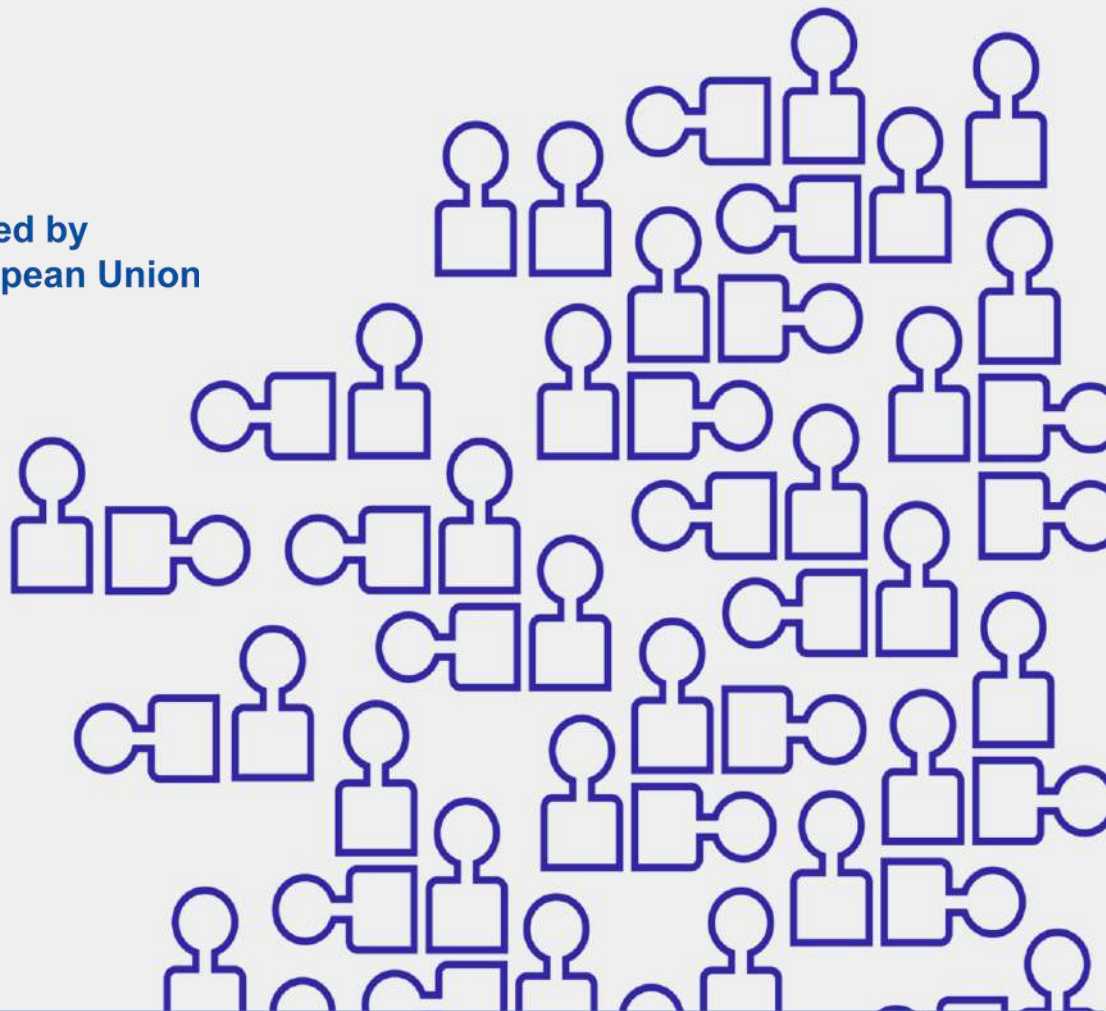


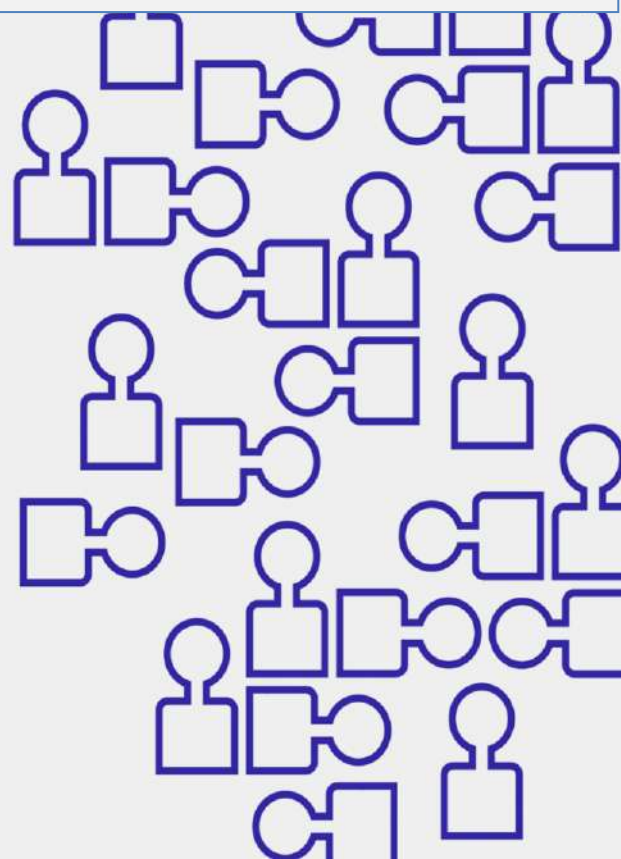


Co-funded by
the European Union



Ξεκλειδώνοντας τις δυνατότητες των μαθητών και των εκπαιδευτικών

Εργαλειοθήκη: *WP3.2 Διδακτικά σενάρια για τη διδασκαλία ποικιλόμορφων ομάδων*





Μια συλλογή καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων για τη διδασκαλία ποικιλόμορφων μαθημάτων, ενδυναμώνοντας τους εκπαιδευτικούς να προσαρμοστούν στις μοναδικές ανάγκες των ετερογενών μαθητών.



Σχετικά με το έργο

Το έργο Diverse Courses, μια σύμπραξη συνεργασίας Erasmus+ στην εκπαίδευση ενηλίκων, στοχεύει στην ενίσχυση της ένταξης και της ποικιλομορφίας στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Με βασικό στόχο την υποστήριξη των εκπαιδευτικών στην αντιμετώπιση των διαφορετικών αναγκών των μαθητών, αναπτύσσει πόρους για την καλύτερη κατανόηση αυτών των αναγκών και παρέχει διδακτικές προσεγγίσεις για αποτελεσματική διδασκαλία.

Το έργο στοχεύει να συμβάλει στην συμπερίληψη, υποστηρίζοντας τις ίσες ευκαιρίες και την πρόσβαση για όλους τους εκπαιδευόμενους και μειώνοντας τα εμπόδια στην επιτυχή συμμετοχή για όσους έχουν λιγότερες ευκαιρίες. Από την άλλη πλευρά, οι εκπαιδευτικοί που ασχολούνται με την ποικιλόμορφη σύνθεση του συνόλου των μαθητών αντιμετωπίζουν την πρόκληση να ανταποκριθούν στις διαφορετικές ανάγκες και το υπόβαθρό τους.

Εταίροι



Το περιεχόμενο της εργαλειοθήκης που αναπτύχθηκε για τη διδασκαλία ποικίλων μαθημάτων αποτελεί μέρος του Προγράμματος Diverse Courses, μιας Σύμπραξης Συνεργασίας Erasmus+ στην Εκπαίδευση Ενηλίκων. Αυτό το υλικό έχει σχεδιαστεί για να ενισχύσει την ένταξη και τη διαφορετικότητα σε περιβάλλοντα εκπαίδευσης ενηλίκων.



Περίληψη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1 Εισαγωγή.....	6
Σκοπός της εργαλειοθήκης.....	6
Ομάδα-Στόχος.....	7
Επισκόπηση του ΠΕ3.2 και των βασικών στόχων.....	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2 Σενάρια vs Personas	8
Τι είναι αυτή η εργαλειοθήκη;	8
Μεθοδολογία:.....	8
Χρήση της εργαλειοθήκης διδακτικών σεναρίων	10
Προσαρμογή στα διαφορετικά Personas των μαθητών.....	11
Πρακτικά παραδείγματα για την προσαρμογή σεναρίων.....	13
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 Διδακτικά σενάρια	15
Τι είναι ένα διδακτικό σενάριο;.....	15
Ποια είναι τα βασικά στοιχεία ενός διδακτικού σεναρίου;	16
A. Literacia na saúde através do mundo digital - Αλφαριθμητισμός στην υγεία μέσα από τον ψηφιακό κόσμο EPATV.....	19
B. Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας EPATV.....	23
C. Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας EPATV	27
D. Συνεργατικός οδηγός για την εύρεση εργασίας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους βραχυχρόνια και μακροχρόνια άνεργους CRAMARS.....	31
E. Ομαδική εύρεση στο πρόγραμμα εργασίας υγειονομικής περίθαλψης CRAMARS.....	36
F. Παιχνίδι μπίνγκο για να γνωριστούμε CRAMARS	41
G. Ενίσχυση των δεξιοτήτων απασχολησιμότητας μέσω Εκπαιδευτικού Προγράμματος στην Κομμωτική FDO.....	46
H. Προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και επικοινωνίας στην κοινωνική και τουριστική ζωή FDO	52
I. Προώθηση της συνεργασίας και της επικοινωνίας στο Κέντρο Ημέρας για Επαγγελματίες FDO	58
J. Θετική εμπειρία στην Τάξη της Αγγλικής Γλώσσας (PECE) FHJ	64
K. Περιβαλλοντική Κοινωνική Εργασία FHJ.....	68
L. Δημιουργία ομάδων ανταλλαγής FHJ	73
M. Σύνδεση θεωρίας και πρακτικής στον χώρο εργασίας: Μια προσέγγιση μικρομάθησης Δάφνη ΚΕΚ	77
N. Δεξιότητες για τη ζωή - Μαθαίνοντας να είσαι ενεργός πολίτης Δάφνη ΚΕΚ.....	82
O. Δημιουργία ομάδων καθοδήγησης από ομοτίμους Δάφνη ΚΕΚ	87
P. Μικτές διδακτικές πρακτικές για την εκπαίδευση ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς ΕΙΑ	95
Q. Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω λογοτεχνικής ανάλυσης ΕΙΑ.....	101
R. Ανάπτυξη Αυτογνωσίας και Δεξιοτήτων μέσω της Παιχνιδοποιημένης Μάθησης ΕΙΑ.....	106
Γλωσσάρι.....	111



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Εισαγωγή

Σκοπός αυτής της εργαλειοθήκης είναι να εξοπλίσει τους εκπαιδευτικούς με πρακτικούς πόρους και στρατηγικές για τη διδασκαλία διαφορετικών ομάδων στην εκπαίδευση ενηλίκων, ενισχύοντας την συμπερίληψη και τη διαφορετικότητα. Παρέχει μια συλλογή δοκιμασμένων διδακτικών σεναρίων προσαρμοσμένων στις συγκεκριμένες ανάγκες των μαθητών, διασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές, ειδικά εκείνοι με λιγότερες ευκαιρίες, λαμβάνουν αποτελεσματική υποστήριξη. Σχεδιασμένο για εκπαιδευτικούς, εκπαιδευτές και διαμεσολαβητές σε διάφορα περιβάλλοντα, η εργαλειοθήκη ωφελεί επίσης τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και τους επαγγελματίες που επικεντρώνονται στην εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς. Το Πακέτο Εργασίας 3.2 (WP3.2) στοχεύει στην ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικών σεναρίων που βασίζονται σε προσωπικότητες μαθητών για την αντιμετώπιση διαφορετικών εκπαιδευτικών αναγκών, προωθώντας τελικά περιβάλλοντα μάθησης χωρίς αποκλεισμούς για όλους τους μαθητές.

Σκοπός της εργαλειοθήκης

Σκοπός αυτής της εργαλειοθήκης είναι να παρέχει στους εκπαιδευτικούς πρακτικούς πόρους και στρατηγικές για τη διδασκαλία ποικιλόμορφων ομάδων στην εκπαίδευση ενηλίκων. Στοχεύει στην ενίσχυση της ένταξης και της ποικιλομορφίας εντός των μαθησιακών περιβαλλόντων, προσφέροντας μια συλλογή δοκιμασμένων διδακτικών σεναρίων προσαρμοσμένων στις συγκεκριμένες ανάγκες των μαθητών. Αυτή η εργαλειοθήκη χρησιμεύει ως οδηγός για τους εκπαιδευτικούς να προσαρμόσουν τις μεθόδους διδασκαλίας τους, διασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές, ιδιαίτερα εκείνοι με λιγότερες ευκαιρίες, λαμβάνουν μια υποστηρικτική και αποτελεσματική εκπαιδευτική εμπειρία.



Ομάδα-Στόχος

Αυτή η εργαλειοθήκη έχει σχεδιαστεί για εκπαιδευτικούς, εκπαιδευτές και διαμεσολαβητές που ασχολούνται με την εκπαίδευση ενηλίκων σε διάφορα περιβάλλοντα, συμπεριλαμβανομένων των επίσημων ιδρυμάτων, των κοινοτικών οργανώσεων και των προγραμμάτων επαγγελματικής ανάπτυξης. Προορίζεται για όσους εργάζονται με διαφορετικούς πληθυσμούς μαθητών και επιδιώκουν να δημιουργήσουν τάξεις χωρίς αποκλεισμούς που φιλοξενούν διαφορετικά υπόβαθρα, στυλ μάθησης και ικανότητες. Επιπλέον, η εργαλειοθήκη μπορεί να ωφελήσει τους υπεύθυνους χάραξης εκπαιδευτικής πολιτικής και τους επαγγελματίες που ενδιαφέρονται για την προώθηση βέλτιστων πρακτικών στην εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς.

Επισκόπηση του ΠΕ3.2 και των βασικών στόχων

Το Πακέτο Εργασίας 3.2 (WP3.2) επικεντρώνεται στην ανάπτυξη διδακτικών σεναρίων που αντιμετωπίζουν τις ανάγκες των μαθητών σε ποικίλα εκπαιδευτικά πλαίσια. Οι βασικοί στόχοι αυτού του πακέτου εργασίας περιλαμβάνουν:

- Δημιουργία μιας εργαλειοθήκης διδακτικών σεναρίων: Ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης εργαλειοθήκης που παρουσιάζει συγκεκριμένες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία ποικιλόμορφων ομάδων, με βάση τις καλές πρακτικές και τα αποτελέσματα δοκιμασμένων σεναρίων που εφαρμόστηκαν σε 18 διαφορετικά μαθήματα.
- Προσαρμογή σεναρίων για διαφορετικές ανάγκες: Διασφάλιση ότι τα σενάρια καθοδηγούνται από τα personas των μαθητών που προσδιορίστηκαν στο Πακέτο Εργασίας 2, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να προσαρμόσουν τις προσεγγίσεις τους ώστε να ανταποκρίνονται στις ποικίλες ανάγκες των μαθητών τους.
- Προώθηση της συμπερίληψης στην εκπαίδευση: Συμβολή στον ευρύτερο στόχο του έργου να γίνουν οι εκπαιδευτικές προτάσεις πιο συμπεριληπτικές για μαθητές με λιγότερες ευκαιρίες, παρέχοντας προσαρμόσιμους και πρακτικούς διδακτικούς πόρους.

Με την επίτευξη αυτών των στόχων, το ΠΕ3.2 στοχεύει στην ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών για την προώθηση πιο συμπεριληπτικών και υποστηρικτικών μαθησιακών περιβαλλόντων, ενισχύοντας τελικά τις εκπαιδευτικές εμπειρίες όλων των εκπαιδευομένων.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Σενάρια vs Personas

Σε αυτό το κεφάλαιο, οι διακρίσεις μεταξύ σεναρίων και personas διερευνώνται στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού σχεδιασμού και της εμπλοκής των μαθητών. Τα σενάρια περιγράφονται ως αφηγήσεις με βάση τα συμφραζόμενα ή καταστάσεις που απεικονίζουν τον τρόπο με τον οποίο οι μαθητές θα μπορούσαν να αλληλεπιδράσουν με το περιεχόμενο, τα εργαλεία ή τα περιβάλλοντα. Χρησιμοποιούν ως πρακτικά παραδείγματα που βοηθούν τους εκπαιδευτικούς να οραματιστούν τον τρόπο με τον οποίο εκτυλίσσονται συγκεκριμένες μαθησιακές δραστηριότητες σε πραγματικές συνθήκες. Τα σενάρια διευκολύνουν την εφαρμογή της θεωρίας στην πράξη, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να σχεδιάσουν συναρπαστικές και κατάλληλες μαθησιακές εμπειρίες.

Τι είναι αυτή η εργαλειοθήκη;

Μια εργαλειοθήκη είναι μια ολοκληρωμένη συλλογή πόρων, εργαλείων και κατευθυντήριων γραμμών που έχουν σχεδιαστεί για να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να προσαρμόσουν τις μεθόδους διδασκαλίας τους για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών τους. Σε αυτό το πλαίσιο, η εργαλειοθήκη επικεντρώνεται στην παροχή διδακτικών σεναρίων για τη διδασκαλία ποικιλόμορφων ομάδων, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να επιλέξουν από ένα ευρύ φάσμα δοκιμασμένων και αξιολογημένων προσεγγίσεων που μπορούν να προσαρμοστούν στα συγκεκριμένα εκπαιδευτικά τους πλαίσια.

Μεθοδολογία:

Η ανάπτυξη της εργαλειοθήκης ακολουθεί μια δομημένη μεθοδολογία:

- Συλλογή καλών πρακτικών - Αντλώντας έμπνευση από τις καλές πρακτικές (ΚΠ) που συλλέχθηκαν σε προηγούμενα στάδια του έργου, η εργαλειοθήκη βασίζεται σε αποδεδειγμένες προσεγγίσεις για τη διδασκαλία μαθητών με ποικιλόμορφο υπόβαθρο.
- Προσαρμογή βάσει των Personas — Τα σενάρια σχεδιάζονται με βάση τα Personas



των μαθητών που δημιουργήθηκαν στο ΠΕ2, διασφαλίζοντας ότι ανταποκρίνονται στις συγκεκριμένες ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

- Δοκιμασμένες και Αξιολογημένες Προσεγγίσεις - Η εργαλειοθήκη ενσωματώνει διδακτικά σενάρια που έχουν δοκιμαστεί και αξιολογηθεί σε 18 συγκεκριμένα μαθήματα, διασφαλίζοντας ότι είναι πρακτικά και αποτελεσματικά σε πραγματικές συνθήκες.
- Διαφορετικά Προφίλ Εκπαιδευτικών — Η εργαλειοθήκη έχει σχεδιαστεί με γνώμονα την ευελιξία, εξυπηρετώντας εκπαιδευτικούς που διδάσκουν σε διάφορα πλαίσια και έχουν διαφορετικά προφίλ διδασκαλίας.
- Η εργαλειοθήκη θα είναι διαθέσιμη στο διαδίκτυο σε πέντε γλώσσες (αγγλικά, γερμανικά, ελληνικά, ιταλικά, ισπανικά και πορτογαλικά), διασφαλίζοντας την προσβασιμότητά της σε ένα ευρύ φάσμα εκπαιδευτικών σε όλη την Ευρώπη.





Χρήση της εργαλειοθήκης διδακτικών σεναρίων

Για να χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά την εργαλειοθήκη, ξεκινήστε καθορίζοντας με σαφήνεια τους εκπαιδευτικούς στόχους που επιδιώκετε να επιτύχετε. Αυτή η σαφήνεια θα σας βοηθήσει να επιλέξετε τα πιο κατάλληλα σενάρια για τους μαθητές σας. Εξετάστε το υπόβαθρο και τα χαρακτηριστικά του κοινού σας για να επιλέξετε σενάρια που σχετίζονται με τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους. Βεβαιωθείτε ότι τα σενάρια ευθυγραμμίζονται με τα μαθήματα ή τα θέματα που διδάσκονται, καθώς τα σχετικά σενάρια μπορούν να ενισχύσουν την εμπλοκή και να βελτιώσουν τα μαθησιακά αποτελέσματα.

1. Επιλογή σεναρίων

Όταν επιλέγετε σενάρια, επιλέξτε αυτά που ταιριάζουν με το επίπεδο δεξιοτήτων των μαθητών σας. Ξεκινήστε με απλούστερα σενάρια και σταδιακά εισάγετε πιο σύνθετα καθώς αναπτύσσονται οι δεξιότητές τους. Πριν από την πλήρη εφαρμογή, δοκιμάστε τα σενάρια με μια μικρή ομάδα. Συγκεντρώστε σχόλια σχετικά με τη σαφήνεια, τη συμμετοχή και τη συνάφεια και κάντε προσαρμογές όπου είναι απαραίτητο.

2. Εξατομίκευση σεναρίων

Για να προσαρμόσετε τα σενάρια για συγκεκριμένες ανάγκες, προσαρμόστε το περιεχόμενο τροποποιώντας τη γλώσσα, τα παραδείγματα και τα πλαίσια ώστε να ταιριάζουν με το πολιτισμικό ή το κοινωνικό υπόβαθρο των μαθητών σας. Ενσωματώστε τοπικές μελέτες περίπτωσης ή παραδείγματα για να καταστήσετε τα σενάρια πιο κατανοητά και εφαρμόσιμα στις πραγματικές τους καταστάσεις. Προσαρμόστε την πολυπλοκότητα των σεναρίων με βάση τις προηγούμενες γνώσεις και δεξιότητες των εκπαιδευομένων, διασφαλίζοντας ότι είναι κατάλληλα απαιτητικά. Δημιουργήστε πολλαπλές διαδρομές μέσα στα σενάρια για να προσαρμόσετε διαφορετικά στυλ μάθησης και προτιμήσεις, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να συμμετέχουν με τους τρόπους που τους ταιριάζουν καλύτερα. Συμπεριλάβετε ευκαιρίες για τους εκπαιδευόμενους να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με σενάρια, τα οποία μπορούν να ενημερώσουν για μελλοντικές προσαρμογές και βελτιώσεις.

3. Εμπλοκή

Η εμπλοκή μαθητών με ποικιλόμορφο υπόβαθρο προϋποθέτει τη χρήση ποικίλων μεθόδων διδασκαλίας. Ενσωματώστε στρατηγικές διδασκαλίας, όπως η εργασία σε ομάδες, οι συζητήσεις και οι πρακτικές δραστηριότητες, ώστε να ανταποκρίνονται σε διαφορετικά μαθησιακά στυλ. Προωθήστε ένα συνεργατικό μαθησιακό περιβάλλον όπου



οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν, να μοιραστούν προοπτικές και να μάθουν ο ένας από τον άλλο. Βεβαιωθείτε ότι όλα τα σενάρια είναι συμπεριληπτικά και σέβονται τις διάφορες πολιτισμικές παραμέτρους, το υπόβαθρο και τις ικανότητες, καθώς αυτό ενισχύει την εμπλοκή και τη συμμετοχή.

Προσφέρετε απλές οδηγίες και υποστήριξη για τους μαθητές που μπορεί να χρειάζονται πρόσθετη καθοδήγηση για να ασχοληθούν αποτελεσματικά με τα σενάρια. Τέλος, αναγνωρίστε και γιορτάστε τις διαφορετικές αφετηρίες των μαθητών ενσωματώνοντας πολυπολιτισμικές προοπτικές στα σενάρια, προωθώντας μια ατμόσφαιρα συμπεριληπτική και χωρίς αποκλεισμούς.

Προσαρμογή στα διαφορετικά Personas των μαθητών

4. Επισκόπηση των Personas των Μαθητών

Η κατανόηση των personas των μαθητών είναι απαραίτητη για την προσαρμογή των εκπαιδευτικών εμπειριών ώστε να ανταποκρίνονται στις ποικίλες ανάγκες των μαθητών. Τα personas είναι φανταστικές αναπαραστάσεις διαφορετικών τύπων μαθητών, που προέρχονται από δεδομένα που συλλέγονται στο Πακέτο Εργασίας 2 (WP2).

Κάθε persona συμπυκνώνει ξεχωριστά χαρακτηριστικά, προτιμήσεις και προκλήσεις, παρέχοντας στους εκπαιδευτικούς πληροφορίες σχετικά με τον καλύτερο τρόπο εμπλοκής και συμμετοχής των μαθητών τους.

Για παράδειγμα, ένα persona μπορεί να αντιπροσωπεύει οπτικούς τύπους μαθητών που επωφελούνται από γραφικό υλικό, ενώ ένα άλλο μπορεί να απεικονίζει κιναισθητικούς τύπους μαθητών που αναπτύσσονται μέσα από πρακτικές δραστηριότητες. Με τη χαρτογράφηση αυτών των personas, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αποκτήσουν μια σαφέστερη εικόνα των δημογραφικών στοιχείων των μαθητών τους και των διαφορετικών τρόπων με τους οποίους οι μαθητές προτιμούν να μαθαίνουν.

5. Τεχνικές Προσαρμογής με βάση τις Ανάγκες που προκύπτουν από τα Personas

Μόλις καθοριστούν τα personas των μαθητών, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν διάφορες τεχνικές προσαρμογής για να ανταποκριθούν στις μοναδικές ανάγκες κάθε ομάδας. Μια αποτελεσματική τεχνική είναι η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η οποία περιλαμβάνει την προσαρμογή του περιεχομένου, της διαδικασίας και των προϊόντων με βάση τα επίπεδα ετοιμότητας, τα ενδιαφέροντα και τα μαθησιακά



προφίλ των μαθητών.

Για παράδειγμα, οι οπτικοί τύποι μαθητών μπορεί να επωφεληθούν από τα infographics (πληροφοριακά γραφήματα) και τα βίντεο, ενώ οι ακουστικοί τύποι μαθητών μπορεί να επωφεληθούν από τα podcasts και τις συζητήσεις. Με την εξασφάλιση πολλαπλών τρόπων συμμετοχής, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ανταποκριθούν στις ποικίλες ανάγκες των μαθητών, ενώ παράλληλα προάγουν τη μεγαλύτερη κατανόηση του υλικού.

Μια άλλη σημαντική τεχνική προσαρμογής είναι η μάθηση με υποστήριξη (scaffolding), η οποία παρέχει προσωρινά στους εκπαιδευόμενους υποστηρικτικές δομές για να τους βοηθήσει να προχωρήσουν σε πολύπλοκες έννοιες. Για παράδειγμα, το persona του «Μαθητή που δυσκολεύεται να μάθει» μπορεί να επωφεληθεί από οδηγούς βήμα προς βήμα, πρόσθετα προβλήματα εξάσκησης ή ατομικές συνεδρίες διδασκαλίας.

Η "Μάθηση με υποστήριξη" (scaffolding) όχι μόνο υποστηρίζει τους εκπαιδευόμενους στην απόκτηση νέων δεξιοτήτων, αλλά και χτίζει την αυτοπεποίθησή τους καθώς αποκτούν ανεξαρτησία στο μαθησιακό τους ταξίδι. Αυτή η τεχνική είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική όταν συνδυάζεται με συνεχή αξιολόγηση, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να προσαρμόζουν τα επίπεδα υποστήριξης ανάλογα με τις ανάγκες.

Τέλος, η τεχνολογία μπορεί να διαδραματίσει κρίσιμο ρόλο στην προσαρμογή των μαθησιακών εμπειριών για διαφορετικά personas. Εργαλεία όπως το λογισμικό προσαρμοστικής μάθησης μπορούν να προσαρμόσουν το περιεχόμενο και το ρυθμό με βάση την ατομική πρόοδο, διασφαλίζοντας ότι κάθε μαθητής λαμβάνει το κατάλληλο επίπεδο απαιτήσεων. Επιπλέον, τα διαδικτυακά φόρουμ και οι πλατφόρμες συνεργασίας μπορούν να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, καλύπτοντας τόσο τις κοινωνικές όσο και τις ανεξάρτητες μαθησιακές προτιμήσεις.

Αξιοποιώντας την τεχνολογία με μελετημένους τρόπους, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να δημιουργήσουν δυναμικά και ευέλικτα μαθησιακά περιβάλλοντα που ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών τους.



Πρακτικά παραδείγματα για την προσαρμογή σεναρίων

Η προσαρμογή σεναρίων με βάση τα personas των μαθητών απαιτεί πρακτικά παραδείγματα για να δείξει πώς αυτές οι προσαρμογές μπορούν να εφαρμοστούν σε πραγματικά εκπαιδευτικά πλαίσια. Για παράδειγμα, σκεφτείτε ένα σενάριο που επικεντρώνεται στην κλιματική αλλαγή. Για το persona του «Οπτικού τύπου Μαθητή», οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ενσωματώσουν ενημερωτικά γραφήματα και βίντεο που απεικονίζουν τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής σε διάφορα οικοσυστήματα.

Αυτά τα οπτικά βοηθήματα μπορούν να ενισχύσουν την κατανόηση και τη διατήρηση βασικών εννοιών. Εν τω μεταξύ, ο "Κινησθητικός Μαθητής" μπορεί να ασχοληθεί με πρακτικές δραστηριότητες, όπως η δημιουργία ενός μίνι κήπου ή η διεξαγωγή πειραμάτων που προσομοιώνουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

Σε ένα μάθημα μαθηματικών, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν τα σενάρια ώστε να ταιριάζουν στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών. Για τον τύπο «Ακουστικού Μαθητή», οι συζητήσεις και οι προφορικές εξηγήσεις μπορούν να ενσωματωθούν στη διαδικασία μάθησης. Αυτό θα μπορούσε να περιλαμβάνει ομαδικές συνεδρίες επίλυσης προβλημάτων, όπου οι μαθητές εκφράζουν τις διαδικασίες σκέψης τους δυνατά. Αντίθετα, ο «Λογικός Μαθητής» μπορεί να ευδοκιμήσει με δομημένα φύλλα εργασίας που τους επιτρέπουν να επιλύουν προβλήματα μεθοδικά, χρησιμοποιώντας λογική συλλογιστική. Παρέχοντας αυτά τα διαφοροποιημένα σενάρια, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να διασφαλίσουν ότι όλοι οι μαθητές ασχολούνται ουσιαστικά με το περιεχόμενο.

Επιπλέον, τα σενάρια γλωσσικών δεξιοτήτων μπορούν να προσαρμοστούν ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες διαφορετικών προσωπικοτήτων. Για τον «Κοινωνικό Μαθητή», μπορούν να υλοποιηθούν συνεργατικά έργα αφήγησης, ενθαρρύνοντας τις ομαδικές συζητήσεις και την ανατροφοδότηση από ομοτίμους.

Από την άλλη πλευρά, ο «Εσωστρεφής Μαθητής» μπορεί να ωφεληθεί από ατομικές γραπτές οδηγίες που επιτρέπουν τον αυτο-αναστοχασμό και τη δημιουργικότητα χωρίς την πίεση των ομαδικών αλληλεπιδράσεων. Η παροχή ποικίλων επιλογών επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές μαθησιακές προτιμήσεις και προάγει ένα περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς.

Τέλος, με την προσαρμογή των σεναρίων για την ενσωμάτωση της τεχνολογίας μπορεί να ενισχυθεί η εμπλοκή και η προσβασιμότητα. Για παράδειγμα, μια διαδικτυακή προσομοίωση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μαθήματα φυσικών



επιστημών, επιτρέποντας στους μαθητές να εξερευνήσουν σύνθετες έννοιες με το δικό τους ρυθμό. Για τον τύπο "Digital Native", η προσέγγιση αυτή ευθυγραμμίζεται με την εξοικείωση και την άνεσή του με την τεχνολογία. Εναλλακτικά, μπορεί να σχεδιαστεί έντυπο υλικό και δραστηριότητες χωρίς υπολογιστή για όσους δεν έχουν εύκολη πρόσβαση σε ψηφιακούς πόρους, διασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν με ουσιαστικό τρόπο.

Για να εφαρμόσουν αποτελεσματικά στρατηγικές προσαρμογής, οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να εξετάσουν και τα δικά τους προφίλ και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να υποστηρίξουν καλύτερα τους διαφορετικούς τύπους μαθητών. Για παράδειγμα, ένας αναστοχαστικός εκπαιδευτικός μπορεί να αξιολογεί τακτικά τις διδακτικές πρακτικές του και να ζητά ανατροφοδότηση από τους μαθητές, χρησιμοποιώντας αυτές τις πληροφορίες για να προσαρμόσει τις προσεγγίσεις του.

Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει ποικίλες εκπαιδευτικές μεθόδους ή την αναζήτηση ευκαιριών επαγγελματικής ανάπτυξης που επικεντρώνονται σε διδακτικές πρακτικές χωρίς αποκλεισμούς. Παραμένοντας ανοιχτοί στην αλλαγή και την ανάπτυξη, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ανταποκριθούν καλύτερα στις ποικίλες ανάγκες των μαθητών τους.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Διδακτικά σενάρια

Σε αυτό το κεφάλαιο, διερευνάται η έννοια των διδακτικών σεναρίων ως πλαίσιο σχεδιασμού αποτελεσματικών εκπαιδευτικών εμπειριών. Τα διδακτικά σενάρια είναι δομημένες αφηγήσεις που περιγράφουν το πλαίσιο, τους στόχους και τις εκπαιδευτικές στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία συγκεκριμένου περιεχομένου. Χρησιμεύουν ως σχέδια που καθοδηγούν τους εκπαιδευτικούς στη δημιουργία ελκυστικών και ουσιαστικών μαθησιακών εμπειριών για τους μαθητές.

Οι μεθοδολογίες διδασκαλίας που χρησιμοποιούνται στο πλαίσιο των ενηλίκων απαιτούν μια μικτή προσέγγιση, συνδυάζοντας τη θεωρία και την πρακτική. Αυτή η προσέγγιση είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική στην εμπλοκή των μαθητών και στην προώθηση της μάθησης. Τα ποικίλα εργαλεία, όπως οι προβολές διαφανειών, τα βίντεο, οι ταινίες, οι εικόνες και οι εξομοιωτές, κάνουν τα μαθήματα δυναμικά και ελκυστικά.

Οι Janik και Meyer (2002) ορίζουν τα διδακτικά σενάρια ως δομημένες εκπαιδευτικές διαδικασίες σχεδιασμένες για την επίτευξη συγκεκριμένων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Τι είναι ένα διδακτικό σενάριο;

Ένα διδακτικό σενάριο αναφέρεται σε ένα δομημένο εκπαιδευτικό πλαίσιο ή σχέδιο που περιγράφει τις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης σε ένα συγκεκριμένο διδακτικό περιβάλλον.

Ένα διδακτικό σενάριο ενσωματώνει διάφορα στοιχεία, όπως στόχους, περιεχόμενο, μεθόδους, πόρους και αξιολογήσεις, για να καθοδηγήσει τόσο τους εκπαιδευτικούς όσο και τους εκπαιδευόμενους μέσα από μια συνεκτική και στοχευμένη μαθησιακή εμπειρία.



Ποια είναι τα βασικά στοιχεία ενός διδακτικού σεναρίου;

Μαθησιακοί στόχοι: Οι στόχοι αυτοί ευθυγραμμίζονται με τα ευρύτερα εκπαιδευτικά αποτελέσματα και βοηθούν στην επιλογή του περιεχομένου και των δραστηριοτήτων.

Περιεχόμενο: Περιλαμβάνει οποιοσδήποτε συγκεκριμένες έννοιες, θεωρίες ή δεξιότητες που πρέπει να αποκτήσουν οι εκπαιδευόμενοι.

Μέθοδοι και στρατηγικές: Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει διαλέξεις, ομαδικές εργασίες, πρακτικές δραστηριότητες, πολυμεσικές παρουσιάσεις και άλλες παιδαγωγικές μεθόδους.

Πόροι και υλικά: Τα εργαλεία και οι πόροι που απαιτούνται για την υλοποίηση του σεναρίου.

Συμμετοχή των μαθητών: Στρατηγικές για την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία, λαμβάνοντας υπόψη τις προηγούμενες γνώσεις, τα κίνητρα και τις μαθησιακές τους προτιμήσεις.

Αξιολόγηση: Μέθοδοι για την αξιολόγηση της προόδου και των επιπέδων κατανόησης των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του σεναρίου.

Πλαίσιο: Το συγκεκριμένο εκπαιδευτικό περιβάλλον ή πλαίσιο στο οποίο λαμβάνει χώρα το σενάριο, συμπεριλαμβανομένων παραγόντων όπως το αντικείμενο του μαθήματος, το μέγεθος της τάξης και τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών.

Αυτή η προσέγγιση με τη χρήση πολυμέσων τραβάει την προσοχή των μαθητών και τους βοηθά να κατανοήσουν καλύτερα τις αφηρημένες έννοιες. Χρησιμοποιεί επίσης μια "πρακτική" μέθοδο που ενθαρρύνει την απομνημόνευση και τη βαθιά κατανόηση των εννοιών.

Πρόκειται για μια μέθοδο διδασκαλίας που ακολουθεί μια επιστημονική προσέγγιση ή ένα εκπαιδευτικό στυλ. Η προσέγγιση ή η μέθοδος συχνά ερευνάται ή μελετάται και υιοθετείται από τον εκπαιδευτικό για να εμπλέξει τον μαθητή και τελικά να διεγείρει μια θετική διαδικασία μάθησης και μεταφοράς γνώσεων σε οποιοδήποτε πεδίο σπουδών.

Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι δεν υπάρχει μία και μόνη σωστή μέθοδος, καθώς οι συγκεκριμένες καταστάσεις διδασκαλίας/μάθησης μπορεί να χαρακτηρίζονται από υψηλό επίπεδο πολυπλοκότητας - για παράδειγμα, ιδιαίτερες απαιτήσεις όσον αφορά το περιεχόμενο, τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών, την αίθουσα και άλλους παράγοντες.

Τα μαθήματα μπορούν να προετοιμαστούν και να δομηθούν μέσω σεναρίων. Το φάσμα εδώ κυμαίνεται από μεμονωμένα μαθήματα ή συναντήσεις (π.χ. για το e-Feedback) έως το σχεδιασμό ενός ολόκληρου εξαμήνου (π.χ. σε σεναρία μικτής μάθησης).

Η απόφαση να ευνοηθεί μία (ή περισσότερες) μέθοδος εξαρτάται από τους



μαθησιακούς στόχους και το εν λόγω θέμα και περιλαμβάνει παράγοντες όπως η χρονική δομή, η οργάνωση της ομάδας και η αλληλεπίδραση των μαθητών.

Διδακτικός σχεδιασμός που περιλαμβάνει τις διάφορες μεταβλητές μιας μαθησιακής/διδακτικής δραστηριότητας (σκοπός, στόχοι, χρόνος, χώρος, τεχνολογικές συσκευές κ.λπ.).

Ομάδα	Υποομάδα	Κωδικός	Τίτλος Καλής Πρακτικής
Ομάδα Α: Συμπεριληπτικά και Ποικιλόμορφα μαθησιακά περιβάλλοντα	A1: Διδακτικές στρατηγικές για Ποικιλόμορφες τάξεις	A1-1	Μεθοδολογία διδασκαλίας για μη ομοιογενείς τάξεις
		A1.2	Διδασκαλία με ενσυναίσθηση χρησιμοποιώντας το Rapport
		A1.3	Δημιουργία γεφυρών επικοινωνίας
	A2: Συμπεριληπτική αξιολόγηση και Καθοδήγηση	A2.1	Inclusive+: Συμπεριληπτικά & Πρακτικά εργαλεία αξιολόγησης
		A2.2	Προσαρμογή της διαδικασίας DivCar για διδακτικές μεθόδους χωρίς αποκλεισμούς
		A2.3	Προσαρμογή των εργαστηρίων της DivCar για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την εφαρμοσμένη ποικιλομορφία (ADA)
	A3: Πολιτισμική και γλωσσική ευαισθησία	A3.1	Qualirom: Πρόγραμμα κατάρτισης για εκπαιδευτικούς Ρομά
		A3.2	PLNM – Português Língua Não Materna
		A3.3	Διαπολιτισμικός Διάλογος
	A4: Μη-κατευθυντικές προσεγγίσεις και τεχνικές συμβουλευτικής	A4.1	Μη κατευθυντική μάθηση/συμβουλευτική για το Citizens' Curriculum
		A4.2	Συνεργατική εμπειρία για Συμπεριληπτική Μάθηση
		A4.3	"Δημιουργία Ομάδας" στο πρόγραμμα σπουδών της Κοινωνικής Εργασίας
Ομάδα Β: Τεχνολογικά ενισχυμένη μάθηση και καινοτομία	N/A	B1	Μικτή πρακτική διδασκαλίας για ενήλικες
		B2	Διδασκαλία της Νοηματικής Γλώσσας με τη βοήθεια υπολογιστή και τη χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης
		B3	Μάθηση βασισμένη σε προβλήματα



		B4	Συμβουλευτική για τη Συμβουλευτική: Βίντεο Εκμάθησης
		B5	Bingo Ενδυνάμωσης
Ομάδα Γ: Προσεγγίσεις Βιωματικής και Πρακτικής Μάθησης	N/A	Γ1	Το Σχήμα της Κατάρτισης
		Γ2	Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας
		Γ3	Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας
		Γ4	Art 'Themis
		Γ5	Εισαγωγική Επιστολή στο Μάθημα Αγγλικής Γλώσσας
Ομάδα Δ: Ανάπτυξη της Σταδιοδρομίας και Δια βίου Μάθηση	N/A	Δ1	Projeto Carreira
		Δ2	Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Κατευθυντήριες γραμμές και πρακτικά παραδείγματα
		Δ3	Bingo Ενδυνάμωσης (Διασταυρώνεται με την Ομάδα Β)
Ομάδα Ε: Υγεία, Ευεξία και Κοινωνική Ευθύνη	N/A	E1	PRESSE – Programa Regional de Educação Sexual em Saúde Escolar
		E2	"Welcome to Belgium" Παιδαγωγικά πακέτα
		E3	Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας (Διασταυρώνεται με την Ομάδα Γ)



A. Literacia na saúde através do mundo digital - Αλφαριθμητισμός στην υγεία μέσα από τον ψηφιακό κόσμο | EPATV

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Μικτή πρακτική διδασκαλίας για ενήλικες

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Literacia na saúde através do mundo digital - Αλφαριθμητισμός στην υγεία μέσα από τον ψηφιακό κόσμο | EPATV

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Μικτή πρακτική διδασκαλίας για ενήλικες

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ιταλία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Ακολουθείται και εφαρμόζεται όλη η περιγραφή της καλής πρακτικής.

4. Ακροατήριο-στόχος:



α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες (χωρίς συγκεκριμένη ηλικία) που επιθυμούν να ολοκληρώσουν το βασικό επίπεδο εκπαίδευσης (αυτό που ονομάζουμε 9η τάξη στην Πορτογαλία) μέσω της διαδικασίας RVCC (Αναγνώριση, Επικύρωση και Πιστοποίηση Ικανοτήτων). Προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικοοικονομικά και επαγγελματικά υπόβαθρα και έχουν διαφορετικά επίπεδα γραμματισμού σε θέματα υγείας.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Διαφορετική ομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Ψηφιακές ικανότητες και γνώσεις υγείας

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

Τουλάχιστον, 3 εβδομάδες.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

Σε αυτή τη συνεδρία θα συμμετάσχουν κατ' ανώτατο όριο 7 εκπαιδευόμενοι, ώστε να μπορέσει ο εκπαιδευτής να αφιερώσει την προσοχή του στον καθένα, ακολουθώντας έτσι τις ανάγκες του καθενός.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Ένας τεχνικός μπορεί να είναι παρών για να υποστηρίξει τον εκπαιδευτή.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:



α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Πιστεύουμε ότι η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευόμενοι είναι η έλλειψη δεξιοτήτων τους στη χρήση νέων τεχνολογιών, δηλαδή των υπολογιστών, και οι λανθασμένες αντιλήψεις τους για την υγεία.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Όπως αναφέρθηκε, αυτοί οι ενήλικες έχουν ήδη εγκαταλείψει το σχολείο εδώ και πολύ καιρό και προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικοοικονομικά και επαγγελματικά υπόβαθρα.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Καθώς κάθε μαθητής έχει διαφορετικό επίπεδο γνώσεων και χειρισμού των νέων τεχνολογιών και σχετικά με την υγεία, οι δραστηριότητες θα προετοιμαστούν σύμφωνα με τις γνώσεις τους σε αυτούς τους τομείς.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Καθώς συνειδητοποιούμε ότι κάθε μαθητής έχει διαφορετικό επίπεδο γνώσεων στον ψηφιακό τομέα και στον τομέα της υγείας, ο εκπαιδευτής πρέπει να γνωρίζει τα εμπόδια κάθε μαθητή για να δημιουργήσει τα απαραίτητα σενάρια, έτσι ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να επιτύχουν τους επιθυμητούς στόχους. Η παρακολούθηση της διαδικασίας θα πραγματοποιείται από την ομάδα συντονισμού του έργου, ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή μέσων και δυσκολιών.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, θα πραγματοποιηθεί παρακολούθηση από την ομάδα συντονισμού του έργου.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Το σύνολο των δραστηριοτήτων θα μοιραστεί και θα σχεδιαστεί σε συνεργασία με μια διεπιστημονική ομάδα.



Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Η εξατομικευμένη υποστήριξη επικεντρώθηκε στο προφίλ κάθε μαθητή.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Προώθηση σαφούς και αποτελεσματικής επικοινωνίας και ενεργού ακρόασης των προτάσεων και των απόψεων των συμμετεχόντων.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Διαμορφωτική αξιολόγηση

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Ένα σύνολο δραστηριοτήτων και κατευθυντήριων γραμμών για την υποστήριξη του εκπαιδευτή και των εκπαιδευομένων.



Β. Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας | ΕΡΑΤV

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Όχι

Το επίκεντρο αυτής της ΚΠ είναι περισσότερο σε κοινές ιδέες και παρουσιάσεις στο κοινό.

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Ένα βιβλίο: ένα νέο παράθυρο στον κόσμο.

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ελλάδα

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Ομάδα-στόχος: θα χρησιμοποιήσουμε αυτήν την ΚΠ με ενήλικες.



4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες που εγκατέλειψαν πρόωρα το σχολείο και θέλουν να ολοκληρώσουν τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέσω της διαδικασίας RVCC.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Όχι

Εάν όχι, σε τι διαφέρει από το ακροατήριο της αρχικής ΚΠ;

Θα εφαρμόσουμε αυτήν την Καλή Πρακτική σε ενήλικες εκπαιδευόμενους.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Διαφορετική ομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Λογοτεχνία και ανάγνωση.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

4 ώρες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

5 εκπαιδευόμενοι

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους. Υπάλληλος βιβλιοθήκης.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:



α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Έλλειψη αλφαριθμητισμού- έλλειψη αναγνωστικών συνηθειών- έλλειψη δεξιοτήτων παρουσίασης ιδεών, περιεχομένου.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, ακαδημαϊκό επίπεδο.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Κάθε μαθητής θα επιλέξει το βιβλίο που θέλει να παρουσιάσει.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Οι εκπαιδευτές ενθαρρύνονται να παρακολουθούν σεμινάρια και άλλες εκπαιδεύσεις σχετικά με το πώς να εργάζονται με ποικιλόμορφες τάξεις.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Υποστηρίζουμε τη συμμετοχή των εκπαιδευτών σε εκδηλώσεις που προωθούν την συμπερίληψη.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Μέσω της συμμετοχής σε εκδηλώσεις που προωθούν την συμπερίληψη, καθώς και σε ομαδικές συναντήσεις για την ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Επιτρέψτε την επιλογή του βιβλίου χωρίς κανένα περιορισμό.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;



Η παιδαγωγική τεχνική σε αυτό το σενάριο επικεντρώνεται στην καθοδήγηση και την υποστήριξη για την ανάπτυξη της δραστηριότητας.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Διαμορφωτική αξιολόγηση

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Βιβλία, οδηγός ανάγνωσης.



Κ. Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας | ΕΡΑΤV

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Literacia ambiental: mudar mentalidades. (Περιβαλλοντική παιδεία: αλλαγή νοοτροπίας)

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ελλάδα

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Η ομάδα-στόχος: θα εφαρμόσουμε την Καλή Πρακτική με μια ομάδα ενηλίκων εκπαιδευομένων.

4. Ακροατήριο-στόχος:



α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες μαθητές που θέλουν να ολοκληρώσουν το βασικό επίπεδο εκπαίδευσης.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Όχι

Εάν όχι, σε τι διαφέρει από το ακροατήριο της αρχικής ΚΠ;

Θα συνεργαστούμε με ενήλικες, όχι με νέους.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Διαφορετική ομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Περιβάλλον

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

2 συνεδρίες 3 ωρών.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

Περίπου 8 μαθητές.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Ένας τεχνικός

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;



Έλλειψη ψηφιακών ικανοτήτων και βασικών γνώσεων σχετικά με το θέμα.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Κοινωνικοοικονομικό, ακαδημαϊκό και επαγγελματικό υπόβαθρο.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Οι δραστηριότητες που θα χρησιμοποιηθούν θα προσαρμοστούν λαμβάνοντας υπόψη το επίπεδο γνώσεων σχετικά με το θέμα και το προσωπικό υπόβαθρο των μαθητών.

Β. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Παρακολούθηση και υποστήριξη για την επίλυση των προβλημάτων που ενδέχεται να προκύψουν.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Με τη δυνατότητα συμμετοχής σε εργαστήρια με αυτό το θέμα και ειδική υποστήριξη

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Ευκαιρία ανταλλαγής των δυσκολιών με συνομηλίκους.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Οι δραστηριότητες θα προσαρμοστούν στο προφίλ του κάθε συμμετέχοντα.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Η παιδαγωγική τεχνική σε αυτό το σενάριο επικεντρώνεται στην καθοδήγηση και την υποστήριξη για την ανάπτυξη της δραστηριότητας.



γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Διαμορφωτική αξιολόγηση

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Οδηγίες, βίντεο.



D. Συνεργατικός οδηγός για την εύρεση εργασίας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους βραχυχρόνια και μακροχρόνια άνεργους| CRAMARS

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Συνεργατικός οδηγός για την εύρεση εργασίας σε ενήλικες εκπαιδευόμενους βραχυχρόνια και μακροχρόνια άνεργους| CRAMARS

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Τεχνικές επεξεργασίας χαρτιού και χαρτονιού

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Όχι.

Εάν όχι, ποιες αλλαγές θα μπορούσαν να γίνουν στον τίτλο του μαθήματος για καλύτερη ευθυγράμμιση με το σενάριο;

Τεχνικές επεξεργασίας χαρτιού και χαρτονιού - προετοιμασία για εργασία στην εταιρεία.

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Inclusive+: Εργαλεία Συμπεριληπτικής & Πρακτικής Αξιολόγησης για Επαγγελματίες Καθοδήγησης

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ηνωμένο Βασίλειο

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι



δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Θα προσπαθήσουμε να προσαρμόσουμε την ΚΠ για μια ευρύτερη ομάδα μαθητών (10 αντί για 5) ή να οργανώσουμε 2 συνεδρίες των 5 μαθητών η καθεμία – θα έχουμε λιγότερο διαθέσιμο χρόνο (που δεν ορίζεται τώρα) για να ολοκληρώσουμε τη δραστηριότητα, οπότε πιθανώς ορισμένα μέρη θα αναπτυχθούν ως εργασία για το σπίτι.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Βραχυχρόνια και μακροχρόνια άνεργοι, χαμηλής εκπαίδευσης, ηλικίας 25 έως 60 ετών, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία χρειάζονται επανένταξη στο εργατικό δυναμικό. Η ομάδα περιλαμβάνει επίσης δύο γυναίκες (συνήθως τα μαθήματα για την είσοδο στην εργασία σε εργοστάσιο χαρτιού παρακολουθούνται αποκλειστικά από άνδρες λόγω της σωματικής κόπωσης που συνεπάγεται το είδος της εργασίας).

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Ελεύθεροι επαγγελματίες

Εκπαιδευτές

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Τα θέματα είναι ποικίλα και σχετίζονται με την παραγωγή χαρτιού και χαρτονιού και περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικά με τις πρώτες ύλες, τους διάφορους πολτούς, τις υποδείξεις χημικού και εργαστηριακού ελέγχου, τις διάφορες μηχανές παραγωγής χαρτιού και χαρτονιού και το στάδιο της εγκατάστασης και προετοιμασίας των υλικών για αποστολή στους πελάτες.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

100 ώρες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

Μεταξύ 10 και 12



ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Αναμφίβολα η ποικιλομορφία στην ηλικία και την εργασιακή εμπειρία μπορεί να είναι μία από τις κύριες προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπιστούν, μερικοί έχουν απολυτήριο γυμνασίου, άλλοι έχουν βασική εκπαίδευση. Υπάρχει άτομο με μεταναστευτικό υπόβαθρο που μπορεί να δυσκολεύεται να κατανοήσει την ιταλική γλώσσα. Μεταξύ των εκπαιδευτικών υπάρχουν επαγγελματίες τεχνικοί που δεν είναι πάντα σε θέση να διδάξουν ακολουθώντας μια μικτή τεχνική, αλλά μόνο μέσω διαλέξεων πρόσωπο με πρόσωπο. Όλοι τους αγωνίζονται να αντεπεξέλθουν ή να επανεκταχθούν στον κόσμο της εργασίας.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις συγκεκριμένες ανάγκες θα παράσχετε;

Όλοι οι σπουδαστές παρακολουθούνται επίσημα από το περιφερειακό κέντρο απασχόλησης. Για να συμμετάσχουν στο μάθημα πρέπει να είναι άνεργοι, ηλικίας μεταξύ 18 και 65 ετών. Η συγκεκριμένη ομάδα περιλαμβάνει διάφορες ηλικιακές ομάδες και επίπεδα εργασιακής εμπειρίας. Οι νεότεροι είναι καινούργιοι στην αγορά εργασίας, ενώ οι υπόλοιποι έχουν εντελώς διαφορετικές εμπειρίες από αυτές που διδάσκονται στο μάθημα. Το μάθημα παρακολουθεί και άνθρωπος πακιστανικής καταγωγής.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Περισσότερο από τις τεχνικές δεξιότητες, οι εκπαιδευόμενοι χρειάζονται υποστήριξη για τον κόσμο της εργασίας και τη συγκεκριμένη θέση εργασίας που πρόκειται να βιώσουν ως αποτέλεσμα των μαθημάτων. Οι εταιρείες ζήτησαν να οργανωθεί το μάθημα για να διασφαλιστεί ότι οι εκπαιδευόμενοι (και οι μελλοντικοί εργαζόμενοι) έχουν μια ελάχιστη επάρκεια όσον αφορά το χαρτί και κατανοούν πάντα, ενώ βρίσκονται στο εργοστάσιο, ποιοι είναι οι κίνδυνοι στις κινήσεις τους και σχετίζονται με την παραγωγή χαρτιού.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;



Είναι πιθανό ότι αυτό το μάθημα θα εποπτεύεται από τον εκπαιδευτή του μαθήματος, υποστηριζόμενο από έναν ειδικό συντονιστή. Οι εκπαιδευτές, ως υπάλληλοι του Cramars, είναι ήδη έμπειροι στην αντιμετώπιση των προκαταλήψεων και της στάσης τους απέναντι στους μαθητές, καθώς έχουν επίσης εκπαιδευτεί σε αυτό το θέμα και φροντίζονται από ειδικούς για να καλύψουν συγκεκριμένες ανάγκες. Μια ομάδα εργασίας και ο συντονιστής του μαθήματος θα υποστηρίξουν και θα βοηθήσουν την πρωτοβουλία και θα παρακολουθήσουν τη δραστηριότητα για να αποτρέψουν τυχόν προβλήματα και ταλαιπωρία.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Πριν από την έναρξη του μαθήματος, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με όλους τους εκπαιδευτικούς για να τους εξηγηθούν τα χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων και τυχόν δυσκολίες. Ενημερώθηκαν για την ανάγκη των συμμετεχόντων να βρουν εργασία, η αποδοχή, η υπομονή και η υποστήριξη είναι επομένως χαρακτηριστικά που απαιτήθηκαν από τους εκπαιδευτικούς δεδομένης της ομάδας στόχου.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Θα προσπαθήσουμε να κάνουμε μαζί τους έναν απολογισμό όλων των συμμετεχόντων στο μάθημα με: τις δυσκολίες που προέκυψαν, τις οικογενειακές καταστάσεις, τα εμπόδια στις σπουδές, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στην τάξη με άλλους εκπαιδευτικούς. Ουσιαστικά, οι καθηγητές μας είναι ούτως ή άλλως γνωστοί και έχουν λάβει ανατροφοδότηση σε άλλα μαθήματα, γι' αυτό συνεχίζουμε να τους αναθέτουμε.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Στο πλαίσιο του μαθήματος, εκτός από το θεωρητικό μέρος, οι εκπαιδευτές παρουσιάζουν πολλές εικόνες και βίντεο από τα μελετώμενα μηχανήματα και τις δραστηριότητες στις επιχειρήσεις. Επιπλέον, θεωρήσαμε σημαντικό να πραγματοποιούνται εκδρομές και άμεσες επισκέψεις στην επιχείρηση, ώστε όσα εξηγούνται θεωρητικά στην τάξη να επιβεβαιώνονται μέσω μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Στην αρχή του μαθήματος, οι εκπαιδευόμενοι συμμετείχαν σε μια αρχική συνεδρία διαχείρισης της τάξης στην οποία δόθηκαν στην ομάδα της τάξης οι κανόνες, οι αρμοδιότητες, τα ονόματα των εκπαιδευτών και των συντονιστών του μαθήματος και η δυνατότητα αναφοράς στον εκπαιδευτή για τυχόν προβλήματα που σχετίζονται με την εκπαιδευτική δραστηριότητα. Αυτό το ενημερωτικό δελτίο τους διανεμήθηκε



επίσης σε αντίγραφα για λεπτομερή ανάγνωση. Οι εκπαιδευτικοί παρέχουν έντυπο και διαδικτυακό υλικό για την υποστήριξη των μαθημάτων. Οι μαθητές έχουν επίσης την ευκαιρία, κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού διαλείμματος, να σταματήσουν στην τάξη για να φάνε, αυτό είναι πάντα μια καλή ευκαιρία για να δημιουργηθούν προσωπικές σχέσεις και να ενισχυθεί η ομάδα της τάξης.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Οι εκπαιδευτικοί προσπαθούν πάντα να καθορίσουν το περιεχόμενο του θεωρητικού μέρους εμπλέκοντας τους συμμετέχοντες ατομικά ή σε ομάδες για να απαντήσουν σε συγκεκριμένες ερωτήσεις, να διαπιστώσουν εάν το θέμα αποσαφηνίστηκε κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Για κάθε θεωρητική συνεδρία/διδασκτική ενότητα υπάρχει ένας μικρός έλεγχος που πρέπει να γίνει (το άθροισμα των βαθμών αποτελεί τη βάση για τον τελικό βαθμό που θα προστεθεί στις εξετάσεις).

Αυτό επιτρέπει στον εκπαιδευτικό να ελέγξει ότι το θέμα έχει γίνει κατανοητό. Οι διδάσκοντες, σε περίπτωση μη ικανοποιητικών αποτελεσμάτων, παρέχουν υποστήριξη στον εκπαιδευόμενο και κοινοποιούν τη δυσκολία αυτή στους άλλους εκπαιδευτικούς. Στο τέλος του μαθήματος οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο που αξιολογεί το μάθημα γενικά, τους διάφορους εκπαιδευτές που συμμετείχαν και τον φορέα παροχής του μαθήματος.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Το σενάριο θα αναπτυχθεί κυρίως από τους διδάσκοντες του μαθήματος. Τα υποδείγματα που παρέχονται είναι οι κατευθυντήριες γραμμές που περιλαμβάνονται στην επιλεγμένη ΚΠ. Σε μια ομάδα εργασίας οι καθηγητές θα συζητήσουν πώς να οργανώσουν το περιεχόμενο και την κατανομή των δραστηριοτήτων μεταξύ των καθηγητών και πώς να αξιολογήσουν την πρωτοβουλία.



Ε. Ομαδική εύρεση στο πρόγραμμα εργασίας υγειονομικής περίθαλψης | CRAMARS

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Ομαδική εύρεση στο πρόγραμμα σπουδών της υγειονομικής περίθαλψης.

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Πορεία αντισταθμιστικών μέτρων (υγειονομική περίθαλψη).

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

"Δημιουργία Ομάδας" στο πρόγραμμα σπουδών της Κοινωνικής Εργασίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Αυστρία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Αντί να εξετάσουμε τα προγράμματα σπουδών της κοινωνικής εργασίας, θα ασχοληθούμε με τα προγράμματα σπουδών της εργασίας στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης.



4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευόμενοι που έχουν ήδη εργαστεί στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης σε ρόλο προσωπικού βοηθού (με τουλάχιστον πιστοποιημένα έτη εργασίας), αλλά δεν έχουν τα τυπικά προσόντα του προσωπικού βοηθού, ή σπουδαστές που έχουν ειδικό δίπλωμα ως προσωπικός βοηθός, αλλά δεν είχαν ποτέ επαγγελματική εμπειρία. Σε εθνικό επίπεδο, για να αναγνωριστούν επίσημα ως προσωπικοί βοηθοί, πρέπει να λάβουν πρόσθετη εκπαίδευση (αντισταθμιστικό μέτρο)

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Εν μέρει

Εάν όχι, σε τι διαφέρει από το ακροατήριο της αρχικής ΚΠ;

Ορισμένοι έχουν εργασιακό υπόβαθρο στην υγειονομική περίθαλψη, άλλοι δεν έχουν εργασιακό υπόβαθρο.

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Ελεύθεροι επαγγελματίες

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

Εκπαιδευτικοί χωρίς παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Κατάλογος θεμάτων που σχετίζονται με τη φροντίδα, συμπεριλαμβανομένων των καθαρά ιατρικών πτυχών αλλά και της σχέσης με τον άρρωστο, της προσέγγισης της οικογένειας, της σχέσης με τις κοινωνικές υπηρεσίες και τις υπηρεσίες υγείας, των ψυχολογικών στοιχείων του αρρώστου, των ειδικών θεραπειών για συγκεκριμένες ασθένειες (Αλτσχάιμερ, άνοια, αναπηρία κ.λπ.).

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

600 ώρες εκ των οποίων 240 σε πρακτική άσκηση σε εταιρείες που σχετίζονται με την υγεία, νοσοκομεία, γηροκομεία, κατ'οίκον φροντίδα.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;



ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Σε αυτές τις δύο ομάδες εκπαιδευομένων (που αποτελούν την τάξη) οι προκλήσεις είναι αντίθετες, αφενός η ανάγκη για πρακτική εξάσκηση, για τους νεότερους, και αφετέρου η ανάγκη απόκτησης θεωρητικών ικανοτήτων που να υποστηρίζουν τις πρακτικές που έχουν ήδη αναληφθεί στο πεδίο.

Για όλους αυτούς, υπάρχει ανάγκη για εκπαίδευση που να σχετίζεται περισσότερο με το ψυχολογικό στοιχείο του ασθενούς, τις οικογένειες που τον υποστηρίζουν και τις συγκεκριμένες ασθένειες.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Με μικτές ηλικίες και εμπειρίες, υπάρχουν δύο εντελώς διαφορετικές ομάδες μέσα στην τάξη. Μια ομάδα (συνήθως νεότερων) ατόμων που έχουν ολοκληρώσει ένα δίπλωμα στο αντικείμενο της υγειονομικής περίθαλψης με σημαντικές θεωρητικές δεξιότητες και καθόλου πρακτικές δεξιότητες.

Μια δεύτερη ομάδα ατόμων (συνήθως μεγαλύτερης ηλικίας) που έχουν ήδη αρκετά χρόνια εμπειρίας στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης (ορισμένα σε οίκους ευγηρίας, αλλά πολύ συχνά στο σπίτι και, ως εκ τούτου, με πολύ συγκεκριμένες ατομικές ασθένειες και χωρίς καμία αρμοδιότητα σε άλλα θέματα υγειονομικής περίθαλψης), αλλά που δεν έχουν καμία βασική θεωρία με την οποία να μπορούν να αντισταθμίσουν την πρακτική.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Συνθέτοντας μια μικτή πορεία θεωρίας και πράξης που, αφενός, δεν κουράζει όσους έχουν τυπικές δεξιότητες και, αφετέρου, δεν φοβίζει όσους έχουν πρακτικές δεξιότητες. Σε αυτή την περίπτωση, θα ήταν ενδιαφέρον να υπάρχει η δυνατότητα εργασίας σε μικτές ομάδες ομοτίμων, ώστε ο εκπαιδευτικός να μπορεί να αξιοποιήσει την εμπειρία των εκπαιδευομένων για να αντισταθμίσει το περιεχόμενο του προς διδασκαλία θέματος, προφανώς εναλλάσσοντας θεωρητικές δραστηριότητες που υποστηρίζονται από βίντεο και κινούμενα σχέδια, με τις πρακτικές δοκιμασίες πριν



από την πρακτική άσκηση στην εταιρεία.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Θα επιδιώξουμε τη δημιουργία ομαδικών ερωτήσεων που θα εστιάζουν τις ικανότητες των εκπαιδευομένων στην τεχνογνωσία και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά την εργασία τους ως προσωπικοί βοηθοί και, για όσους δεν έχουν συγκεκριμένη εμπειρία, στις εγκάρσιες δεξιότητες που απέκτησαν κατά τις προηγούμενες εμπειρίες της ζωής τους.

Τα αποτελέσματα θα μεταφερθούν στους εκπαιδευτικούς που θα εστιάσουν τις εκπαιδευτικές τους δραστηριότητες σε σχέση με τις πραγματικές ανάγκες της ομάδας και όχι με βάση τις προκαταλήψεις προς τους μαθητές.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Αυτό θα το κάνουμε πάντα εστιάζοντας στις επαγγελματικές εμπειρίες των μαθητών και όχι στις εξωτερικές (φυσικές ή πολιτισμικές) διαφορές τους. Ωστόσο, οι εκπαιδευτικοί είναι συνηθισμένοι να εργάζονται σε αυτά τα περιβάλλοντα ως εκπαιδευτές προσωπικών βοηθών.

γ) Ποιες προτροπές ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπερίληψης;

Δεν θα κάνουμε κάτι ιδιαίτερο, καθώς οι εκπαιδευτικοί είναι ήδη συμπεριληπτικοί. Εάν ορισμένοι εκπαιδευόμενοι βρεθούν σε δυσκολία και το αναφέρουν στους δασκάλους, στην οποία περίπτωση θα έχουμε μια προσωπική συνάντηση με τον σχετικό εκπαιδευτικό για να κατανοήσουμε και να μπορέσουμε να επιλύσουμε οποιαδήποτε δυσφορία.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Θα εργαστούμε σε ομάδες, εστιάζοντας και αναδεικνύοντας τις ικανότητες του καθενός, είτε αυτές σχετίζονται με συγκεκριμένο επαγγελματισμό είτε είναι εγκάρσιες. Η μέθοδος βασίζεται ακριβώς σε αυτό ως το κλειδί για τον καθορισμό, αργότερα, ποιος μπορεί να υποστηρίξει ποιον. Με αυτόν τον τρόπο, γνωρίζοντας τις ικανότητες του καθενός, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να ζητήσουν υποστήριξη από τους πιο ικανούς συνομηλίκους τους.



β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Ένα εξαιρετικό εργαλείο και τεχνική μπορεί να είναι η υποστήριξη των θεωρητικών εννοιών με πρακτικά παραδείγματα τα οποία μοιράζονται απευθείας οι εκπαιδευόμενοι, λαμβάνοντας υπόψη τις προηγούμενες επαγγελματικές τους εμπειρίες ή τις εμπειρίες της ζωής τους, αντί να τα φέρνουν οι εκπαιδευτές.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Εκτός από την πρόοδο των αξιολογήσεων που έχουν ήδη καθοριστεί στο διδακτικό πρόγραμμα, κατά διαστήματα, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να θέτουν στους μαθητές ερωτήσεις σχετικά με τα μέρη της διδακτέας ύλης που έχουν ήδη ολοκληρωθεί, για να ελέγχουν αν παραμένουν κενά και, εάν είναι απαραίτητο, να βρίσκουν χώρο κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους για να τα καλύψουν.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Θα μοιραστούμε τη μέθοδο με τους εκπαιδευτικούς και θα οργανώσουμε από κοινού το χρονοδιάγραμμα και τους τρόπους, καθορίζοντας ποια είναι τα βασικά ερωτήματα για την εμπλοκή της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών.



Φ. Παιχνίδι μπίνγκο για να γνωριστούμε | CRAMARS

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Παιχνίδι μπίνγκο για να γνωριστούμε.

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

QA (συντομογραφία βασικού προσόντος) Βοηθός οικογενειακής φροντίδας στο σπίτι.

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Όχι

Εάν όχι, ποιες αλλαγές θα μπορούσαν να γίνουν στον τίτλο του μαθήματος για καλύτερη ευθυγράμμιση με το σενάριο;

Παιχνίδι μπίνγκο για να γνωριστείτε μεταξύ σας για τις ομάδες του Family Home Care Assistant

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Bingo Ενδυνάμωσης

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Αυστρία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;



Απλώς αλλάξαμε τις ερωτήσεις.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Οι 9 σπουδαστές είναι άνεργες γυναίκες και άντρες, κυρίως χαμηλής εκπαίδευσης, που σκοπεύουν να ξεκινήσουν ή να επανενταχθούν στο εργατικό δυναμικό ως εργαζόμενοι στην κατ' οίκον φροντίδα.

Έχουν διαφορετικές καταβολές και ηλικίες- στην ομάδα υπάρχουν και κάποιοι αλλοδαποί. Οι συμμετέχοντες προεπιλέχθηκαν για να ελέγξουν τα κίνητρά τους όχι μόνο για να συμμετάσχουν στην εκπαίδευση αλλά ειδικά για να εργαστούν αργότερα στον τομέα της φροντίδας.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

Όχι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

Διαφορετική ομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Ελεύθεροι επαγγελματίες

Εκπαιδευτές

Εκπαιδευτικοί χωρίς παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Τα περιεχόμενα είναι πολλαπλά που επιτρέπουν τα βασικά προσόντα για έναν τομέα οικογενειακής φροντίδας, υγείας και κοινωνικών υπηρεσιών που βασίζεται στο σπίτι.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

Το μάθημα συνολικά είναι 240 ώρες, 72 από τις οποίες βρίσκονται σε πρακτική



άσκηση, αλλά θα χρησιμοποιήσουμε την ΚΠ μόνο σε μία συγκεκριμένη ενότητα, η οποία δεν έχει ακόμη καθοριστεί.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

9 μαθητές.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

-

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Σε ορισμένες περιπτώσεις το πρόβλημα είναι η σωστή χρήση της ιταλικής γλώσσας (για τους αλλοδαπούς) σε άλλες περιπτώσεις το πιο σημαντικό ζήτημα είναι το κίνητρο συμμετοχής στο μάθημα. Για όλους η πρόκληση είναι να ευαισθητοποιηθούν για τις ευθύνες που μπορούν να επιτύχουν στις εν μέρει υγειονομικές εργασίες που πρέπει να εκτελέσουν κατά τη διάρκεια της πρακτικής (72 ώρες) και από τη στιγμή που θα εργαστούν στον οικιακό τομέα.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Πρόκειται για μια μικτή ομάδα ανέργων που βρίσκονται σε συνθήκες ανεργίας εδώ και αρκετό καιρό. Ορισμένοι έχουν εμπειρία στην οικογενειακή φροντίδα με συγγενείς, ενώ άλλοι δεν έχουν βιώσει ποτέ τέτοιες δραστηριότητες και δεν έχουν ιδέα τι δραστηριότητες να υλοποιήσουν. Μερικοί μαθητές είναι αλλοδαποί με δυσκολίες στην κατανόηση της ιταλικής γλώσσας με την οποία διδάσκεται το μάθημα. Όλοι πρέπει να εκπαιδευτούν επίσης και ειδικά σε θέματα που σχετίζονται με την υγεία και τις νομικές ευθύνες που μπορεί να συνεπάγεται μια τέτοια δραστηριότητα.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Υπάρχει ανάγκη για οπτική και πρακτική επεξεργασία ορισμένων θεμάτων (όχι μόνο θεωρητική), τα πρακτικά στοιχεία και τα παιχνίδια ρόλων είναι απαραίτητα, καθώς και η ανάπτυξη της προσωπικής εργασίας για την αίσθηση ευθύνης και την προσωπική ενδυνάμωση.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να



ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Θα προσπαθήσουμε να τους ωθήσουμε να δουλέψουν πάνω στην ενσυναίσθηση, σχετικά με το γεγονός ότι ορισμένοι μαθητές δεν έχουν ποτέ έρθει αντιμέτωποι με οικογενειακές καταστάσεις και καταστάσεις υγείας που καλούνται να αντιμετωπίσουν (ακόμη και μόνο στην προσωπική τους ζωή), π.χ. μέλη της οικογένειας με ασθένειες ή ηλικιωμένους που πρέπει να φροντίσουν. Θα θέλαμε πολύ να πειραματιστούμε μαζί (εκπαιδευτικοί και Cramers) βοηθώντας τους στον πειραματισμό που μπορεί να συμβάλει ιδιαίτερα στην προσωπική και διδακτική τους ανάπτυξη.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Απλώς, κατά τη διάρκεια των συναντήσεων προετοιμασίας και του καταμερισμού των καθηκόντων μεταξύ των εκπαιδευτικών, με την ανταλλαγή στόχων αναφορικά με το ακροατήριο-στόχο στην τάξη.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Ο τύπος των εκπαιδευτικών που εργάζονται στον τομέα της υγείας και που διδάσκουν στο μάθημα είναι ήδη συμπεριληπτικοί από μόνοι τους- το κλειδί είναι να τους καταστήσουμε ενήμερους για τις πραγματικές ανάγκες κάθε μαθητή στην τάξη, μοιράζοντας μαζί τους τα θέματα και τις δυσκολίες του καθενός (γλωσσικές, συναισθηματικές, κ.λπ.) που συγκεντρώσαμε κατά τη διάρκεια του profiling.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Δεν είναι απαραίτητο να χρησιμοποιηθούν συγκεκριμένες στρατηγικές, καθώς το σενάριο λαμβάνει χώρα πριν από την έναρξη του μαθήματος. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο για τους εκπαιδευτικούς να αξιολογήσουν τον τρόπο διαχείρισης του περιεχομένου του θέματος.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Κατά την ανάπτυξη αυτού του σεναρίου, είναι σημαντικό να τίθενται απλές ερωτήσεις που επιτρέπουν σε όλους να εκφράσουν μια συγκεκριμένη και όχι απαραίτητα προσωπική απάντηση, η οποία ταυτόχρονα επιτρέπει στους άλλους ακροατές να κατανοήσουν την οπτική γωνία όλων. Έτσι, θα επιτευχθεί η καλλιέργεια γνώσης μεταξύ της ομάδας της τάξης.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;



Όσον αφορά το συγκεκριμένο σενάριο, θα ρωτήσουμε, στο τέλος της δραστηριότητας, αν ήταν χρήσιμο για τον σκοπό για τον οποίο δομήθηκε και ποιες αλλαγές θα έκαναν για να το εφαρμόσουν. Επίσης, εάν είναι χρήσιμο να αναπτυχθεί σε άλλα μαθήματα.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Σε αυτή τη φάση, οι εκπαιδευτικοί θα υποστηρίζονται από τους επόπτες του μαθήματος, οι οποίοι θα τους βοηθήσουν να καθορίσουν συγκεκριμένες ερωτήσεις, να διαχειριστούν την ομάδα της τάξης κατά τη διάρκεια του πειραματισμού και να συλλέξουν τα σχόλια ανατροφοδότησης και τις απαντήσεις.



Γ. Ενίσχυση των δεξιοτήτων απασχολησιμότητας μέσω Εκπαιδευτικού Προγράμματος στην Κομμωτική| FDO

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Ενίσχυση των δεξιοτήτων απασχολησιμότητας μέσω Εκπαιδευτικού Προγράμματος στην Κομμωτική

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Τεχνικός κομμωτικής και αισθητικής μαλλιών

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

A2.1 - Συμπεριληπτική και καινοτόμος επίλυση προβλημάτων

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Πορτογαλία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

- Προσαρμόστηκε η προσέγγιση επίλυσης προβλημάτων ώστε να επικεντρωθεί σε πραγματικές προκλήσεις στον κλάδο της κομμωτικής βιομηχανίας.



- Δόθηκε έμφαση στη συνεργασία και την ομαδική εργασία μεταξύ των μαθητών για την προσομοίωση ενός περιβάλλοντος κομμωτηρίου
- Ενσωματώθηκε η χρήση ψηφιακών εργαλείων για έρευνα, σχεδιασμό και παρουσίαση.
- Προσαρμόστηκαν οι μέθοδοι για την αξιολόγηση τόσο των τεχνικών δεξιοτήτων όσο και των δεξιοτήτων απασχολησιμότητας.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες μαθητές (18+) εγγράφηκαν στο μάθημα του Τεχνικού Κομμωτικής και Αισθητικής Μαλλιών στο κέντρο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΚ). Αυτή η ομάδα μπορεί να περιλαμβάνει άτομα με διαφορετικό υπόβαθρο, στυλ μάθησης και ικανότητες, συμπεριλαμβανομένων ορισμένων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Μάρκετινγκ και Πωλήσεις στην Προσωπική Εικόνα.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

1 έτος

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

20-30

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Δεν υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες σε αυτό το μάθημα.



6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

- Διαφορετικά επίπεδα προηγούμενης εμπειρίας και δεξιοτήτων στην κομμωτική
- Διαφορετικοί τρόποι μάθησης και προτιμήσεις
- Πιθανές ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες που μπορεί να απαιτούν ειδικές προσαρμογές
- Ανάγκη ανάπτυξης τόσο τεχνικών δεξιοτήτων όσο και δεξιοτήτων απασχολησιμότητας (επικοινωνία, επίλυση προβλημάτων, ομαδική εργασία)
- Γεφύρωση του χάσματος μεταξύ θεωρητικών γνώσεων και πρακτικής εφαρμογής σε ένα πραγματικό περιβάλλον κομμωτηρίου

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

- Εύρος ηλικίας, κατανομή φύλου και πολιτισμικό υπόβαθρο εκπαιδευομένων τυπικής μάθησης στο μάθημα
- Κοινό εκπαιδευτικό υπόβαθρο και προηγούμενες μαθησιακές εμπειρίες
- Συχνότητα και τύποι Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών που συναντώνται στα μαθήματα κομμωτικής
- Σημασία της κατανόησης των ατομικών μαθησιακών αναγκών και των στόχων σταδιοδρομίας

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

- Παροχή ποικίλων μεθόδων διδασκαλίας (επιδείξεις, πρακτική εξάσκηση, οπτικά βοηθήματα, ομαδικές συζητήσεις)
- Προσφορά διαφοροποιημένων μαθησιακών δραστηριοτήτων και πόρων για να ανταποκρίνονται σε διαφορετικά επίπεδα δεξιοτήτων και στυλ μάθησης
- Χρήση προσαρμοστικών μαθησιακών εργαλείων και υποστηρικτικών τεχνολογιών ανάλογα με τις ανάγκες
- Ενσωμάτωση πραγματικών σεναρίων και περιπτώσιολογικών μελετών από τη βιομηχανία κομμωτικής



- Σύνδεση της θεωρητικής γνώσης με την πρακτική εφαρμογή μέσω της μάθησης με βάση το έργο

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

- «Ποιες είναι οι υποθέσεις μου σχετικά με τις ικανότητες και τις δυνατότητες των μαθητών με διαφορετικό υπόβαθρο ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στον τομέα της κομμωτικής;»
- «Πώς μπορώ να δημιουργήσω ένα υποστηρικτικό και χωρίς αποκλεισμούς μαθησιακό περιβάλλον όπου όλοι οι μαθητές αισθάνονται άνετα να παίρνουν ρίσκα και να πειραματίζονται με νέες τεχνικές;»
- «Είμαι ανοιχτός/ή στην προσαρμογή των μεθόδων διδασκαλίας και των στρατηγικών αξιολόγησής μου ώστε να ανταποκρίνονται στις ατομικές ανάγκες των μαθητών μου;»

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

- Συζήτηση για τη σημασία της κατανόησης και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτισμικών προοπτικών στις πρακτικές ομορφιάς και κομμωτικής.
- Ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να ενσωματώνουν πολιτισμικά συναφή παραδείγματα και υλικά στη διδασκαλία τους
- Προώθηση του ανοιχτού διαλόγου και του σεβασμού των διαφορετικών προοπτικών στην τάξη

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

- Ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τη σημασία της συμμετοχικότητας στον κλάδο της κομμωτικής και τον τρόπο δημιουργίας ενός φιλόξενου περιβάλλοντος για όλους τους πελάτες
- Μελέτες περίπτωσης που υπογραμμίζουν τον θετικό αντίκτυπο των συμπεριληπτικών πρακτικών στην ικανοποίηση των πελατών και την επιχειρηματική επιτυχία
- Δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων όπου οι εκπαιδευτικοί εξασκούνται στην προσαρμογή της επικοινωνίας και των τεχνικών τους για να καλύψουν τις ανάγκες διαφορετικών πελατών



Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

- Μάθηση με βάση το έργο: Αναθέστε στους εκπαιδευόμενους ένα έργο που προσομοιώνει μια πραγματική κομμωτική πρόκληση, όπως ο σχεδιασμός ενός χτενίσματος για έναν συγκεκριμένο πελάτη ή εκδήλωση ή η δημιουργία μιας εκστρατείας μάρκετινγκ για μια νέα υπηρεσία κομμωτηρίου.
- Συνεργατική μάθηση: Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να εργάζονται σε ομάδες, προωθώντας την επικοινωνία, την επίλυση προβλημάτων και τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας
- Ενσωμάτωση τεχνολογίας: Χρησιμοποιήστε ψηφιακά εργαλεία για έρευνα, σχεδιασμό και παρουσίαση, ενισχύοντας τον ψηφιακό γραμματισμό και προετοιμάζοντας τους μαθητές για τον σύγχρονο χώρο εργασίας
- Διαφοροποιημένη διδασκαλία: Παρέχετε μια ποικιλία μαθησιακών δραστηριοτήτων και πόρων για να καλύψετε διαφορετικά επίπεδα δεξιοτήτων και στυλ μάθησης

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

- Καθορίστε σαφείς προσδοκίες και κατευθυντήριες γραμμές για επικοινωνία και συνεργασία με σεβασμό
- Δημιουργήστε έναν ασφαλή χώρο για τους εκπαιδευόμενους να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να εκφράζουν τη δημιουργικότητά τους χωρίς το φόβο της κρίσης
- Παρέχετε ευκαιρίες για ανατροφοδότηση και υποστήριξη από ομοτίμους
- Γιορτάστε τα ατομικά και ομαδικά επιτεύγματα για να προωθήσετε ένα θετικό και ενθαρρυντικό μαθησιακό περιβάλλον

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

- Διαμορφωτικές αξιολογήσεις: Χρησιμοποιήστε συνεχείς αξιολογήσεις, όπως παρατηρήσεις, αξιολογήσεις από ομοτίμους και αυτοαξιολογήσεις, για να παρακολουθείτε την πρόοδο των μαθητών και να παρέχετε έγκαιρη ανατροφοδότηση
- Συνοπτικές αξιολογήσεις: Αξιολογήστε τόσο τις τεχνικές δεξιότητες (πρακτικές επιδείξεις) όσο και τις δεξιότητες απασχολησιμότητας (παρουσιάσεις έργων, αξιολογήσεις ομαδικής εργασίας)
- Προσφέρετε ευκαιρίες για αυτοστοχασμό και καθορισμό στόχων για την προώθηση της αυτονομίας των μαθητών και της συνεχούς βελτίωσης



δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

- Κατευθυντήριες γραμμές για το σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων μάθησης βάσει project στην κομμωτική
- Εργαλείο διαμόρφωσης προφίλ για την αξιολόγηση των τεχνικών δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας των εκπαιδευομένων και τη δημιουργία των personas των εκπαιδευομένων
- Λεπτομερές πρόγραμμα, με περιγραφόμενες καθημερινές δραστηριότητες
- Υποδείγματα για σχέδια έργων και συνεχή αξιολόγηση
- Πόροι για υποστηρικτικές τεχνολογίες και εργαλεία προσαρμοστικής μάθησης για μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες
- Παραδείγματα ψηφιακών εργαλείων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για έρευνα, σχεδιασμό και παρουσίαση στο πλαίσιο της κομμωτικής.

7. Εάν το χρειάζεστε, προσθέστε οποιεσδήποτε άλλες πολύτιμες πληροφορίες:

- Αυτό το σενάριο δίνει έμφαση στην ανάπτυξη τόσο τεχνικών δεξιοτήτων όσο και δεξιοτήτων απασχολησιμότητας, προετοιμάζοντας τους εκπαιδευόμενους για επιτυχημένες καριέρες στον κλάδο της κομμωτικής
- Η χρήση της μάθησης βάσει έργου και των συνεργατικών δραστηριοτήτων καλλιεργεί την αίσθηση της ιδιοκτησίας και της ευθύνης για τη μάθηση, προωθώντας τη βαθύτερη συμμετοχή και τα κίνητρα
- Το σενάριο ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον μάθησης χωρίς αποκλεισμούς και υποστηρικτικό, όπου όλοι οι εκπαιδευόμενοι αισθάνονται ενδυναμωμένοι να αξιοποιήσουν πλήρως τις δυνατότητές τους.



Η. Προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και επικοινωνίας στην κοινωνική και τουριστική ζωή| FDO

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και επικοινωνίας στην κοινωνική και τουριστική ζωή| FDO

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Κοινωνική και τουριστική ζωή

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

"Welcome to Belgium" Παιδαγωγικά πακέτα

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Βέλγιο

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

- Προσαρμογή της εστίασης από την υποδοχή των μεταναστών στην προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης μεταξύ των επαγγελματιών του τουρισμού



- Αντικατάσταση της χρήσης φυσικών πακέτων με ψηφιακούς ή διαδικτυακούς πόρους που παρουσιάζουν διαφορετικούς πολιτισμούς και έθιμα
- Έμφαση σε διαδραστικές δραστηριότητες και σενάρια ρόλων για την άσκηση δεξιοτήτων επικοινωνίας και επίλυσης προβλημάτων σε διαπολιτισμικά πλαίσια

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευόμενοι ενήλικες (18+) που εγγράφονται στο μάθημα «Κοινωνική και τουριστική απασχόληση» στο Κέντρο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Αυτή η ομάδα μπορεί να περιλαμβάνει άτομα με διαφορετικό υπόβαθρο, στυλ μάθησης και ικανότητες, συμπεριλαμβανομένων ορισμένων με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

Εάν όχι, σε τι διαφέρει από το ακροατήριο της αρχικής ΚΠ;

Η αρχική ΚΠ στόχευε στους νεοαφιχθέντες μετανάστες και τα άτομα με χαμηλές δεξιότητες αλφαριθμητισμού, ενώ αυτό το σενάριο επικεντρώνεται σε ενήλικες εκπαιδευόμενους σε ένα πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης για κοινωνική και τουριστική ζωή

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Ενδυνάμωση ομάδας.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

1 έτος

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

20-30 μαθητές.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:



A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

- Κατανόηση και εκτίμηση των πολιτισμικών διαφορών
- Αποτελεσματική επικοινωνία με ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα
- Προσαρμογή της προσέγγισής τους στις ανάγκες διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων
- Διαχείριση συγκρούσεων ή παρεξηγήσεων που μπορεί να προκύψουν λόγω πολιτισμικών διαφορών
- Ανάπτυξη πολιτισμικής ευαισθησίας και ενσυναίσθησης

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

- Εύρος ηλικίας, κατανομή φύλου και πολιτισμικό υπόβαθρο εκπαιδευομένων τυπικής μάθησης στο μάθημα
- Κοινό εκπαιδευτικό υπόβαθρο και προηγούμενες μαθησιακές εμπειρίες
- Συχνότητα και τύποι Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών που συναντώνται στο μάθημα της κοινωνικής και τουριστικής ζωής
- Σημασία της κατανόησης του παγκόσμιου χαρακτήρα της τουριστικής βιομηχανίας και της ανάγκης για διαπολιτισμική ικανότητα.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

- Παροχή ποικίλων μεθόδων διδασκαλίας (διαλέξεις, συζητήσεις, μελέτες περιπτώσεων, δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων)
- Χρήση πόρων πολυμέσων (βίντεο, εικόνες, διαδικτυακά άρθρα) για την ανάδειξη διαφορετικών πολιτισμών και εθίμων
- Προσφορά ευκαιριών για βιωματική μάθηση (προσομοιώσεις, δραστηριότητες πολιτιστικής εμβάπτισης)
- Ενσωμάτωση πραγματικών σεναρίων και προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι επαγγελματίες του τουρισμού σε διαπολιτισμικά πλαίσια
- Χρήση προσαρμοστικών μαθησιακών εργαλείων και υποστηρικτικών τεχνολογιών ανάλογα με τις ανάγκες



Β. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

- «Ποιες είναι οι δικές μου πολιτισμικές προκαταλήψεις και παραδοχές;»
- «Πώς επηρεάζουν οι πολιτισμικές μου εμπειρίες τις αλληλεπιδράσεις μου με ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα;»
- «Είμαι ανοιχτός/ή να μάθω και να εκτιμήσω διαφορετικούς πολιτισμούς;»
- "Πώς μπορώ να δημιουργήσω ένα ασφαλές και σεβαστό μαθησιακό περιβάλλον όπου όλοι οι μαθητές αισθάνονται άνετα να μοιραστούν τις πολιτιστικές τους προοπτικές;"

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

- Διευκόλυνση των συζητήσεων σχετικά με τη σημασία της πολιτισμικής ικανότητας στην τουριστική βιομηχανία
- Ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να προβληματιστούν σχετικά με τη δική τους πολιτισμική ταυτότητα και πώς αυτή διαμορφώνει την κοσμοθεωρία τους
- Παροχή πόρων και κατάρτισης σχετικά με τη διαπολιτισμική επικοινωνία και την επίλυση συγκρούσεων

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

- Ομαδικές δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να μοιραστούν τις πολιτιστικές τους εμπειρίες και προοπτικές
- Σενάρια παιχνιδιού ρόλων όπου οι εκπαιδευόμενοι εξασκούνται στην πλοήγηση σε προκλήσεις διαπολιτισμικής επικοινωνίας
- Ασκήσεις προβληματισμού σχετικά με τις προσωπικές εμπειρίες με πολιτισμικές διαφορές και πώς αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν για τη δημιουργία τουριστικών εμπειριών χωρίς αποκλεισμούς.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

- Μελέτες περιπτώσεων: Ανάλυση πραγματικών σεναρίων όπου επαγγελματίες του τουρισμού αντιμετώπισαν προκλήσεις διαπολιτισμικής επικοινωνίας και συζήτηση πιθανών λύσεων.



- Δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων: Προσομοίωση αλληλεπιδράσεων με τουρίστες από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα, εξάσκηση αποτελεσματικών δεξιοτήτων επικοινωνίας και επίλυσης προβλημάτων
- Ομαδικές εργασίες: Συνεργασία σε έργα που απαιτούν έρευνα και παρουσίαση για διαφορετικούς πολιτισμούς, προάγοντας την ομαδική εργασία και τη διαπολιτισμική κατανόηση.
- Δραστηριότητες πολιτισμικής εξοικείωσης: Οργανώστε επισκέψεις σε τοπικά πολιτιστικά κέντρα ή εκδηλώσεις ή προσκαλέστε προσκεκλημένους ομιλητές από διαφορετικά πολιτιστικά περιβάλλοντα για να μοιραστούν τις εμπειρίες τους.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

- Θέσπιση σαφών κατευθυντήριων γραμμών για την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση με σεβασμό
- Ενθάρρυνση της ενεργού ακρόασης και της ανοικτής σκέψης προς διαφορετικές οπτικές γωνίες
- Δημιουργήστε έναν ασφαλή χώρο για τους εκπαιδευόμενους να κάνουν ερωτήσεις και να εκφράζουν τις απόψεις τους χωρίς το φόβο της κρίσης
- Γιορτάστε την πολιτισμική πολυμορφία και προωθήστε την κατανόηση και την εκτίμηση των διαφορετικών πολιτισμών.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

- Διαμορφωτικές αξιολογήσεις: Χρησιμοποιήστε συνεχείς αξιολογήσεις, όπως κουίζ, συζητήσεις και παρατηρήσεις, για να παρακολουθείτε την πρόοδο των μαθητών και να παρέχετε έγκαιρη ανατροφοδότηση
- Συνοπτικές αξιολογήσεις: Αξιολογήστε την κατανόηση των μαθητών σχετικά με τις έννοιες της διαπολιτισμικής επικοινωνίας και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν αυτές τις δεξιότητες σε πρακτικά σενάρια μέσω παρουσιάσεων, παιχνιδιών ρόλων ή γραπτών εργασιών.
- Αυτοαξιολογήσεις: Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να προβληματιστούν σχετικά με τις δικές τους πολιτισμικές προκαταλήψεις και παραδοχές και την ανάπτυξή τους στη διαπολιτισμική ικανότητα καθ 'όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

- Κατευθυντήριες γραμμές για τη δημιουργία συμπεριληπτικών και πολιτισμικά ευαίσθητων σχεδίων μαθήματος.
- Εργαλεία προφίλ για την αξιολόγηση των δεξιοτήτων διαπολιτισμικής



επικοινωνίας των εκπαιδευομένων και τη δημιουργία Personas των εκπαιδευομένων.

- Αναλυτικό χρονοδιάγραμμα συμπεριλαμβανομένων των προτεινόμενων δραστηριοτήτων.
- Πρότυπα για σενάρια ρόλων και ομαδικά σχέδια έργων.
- Πόροι γύρω από τις πολιτισμικές διαφορές και τους τρόπους επικοινωνίας.
- Παραδείγματα ψηφιακών ή διαδικτυακών πόρων που προβάλλουν διαφορετικούς πολιτισμούς και έθιμα.

7. Εάν το χρειάζεστε, προσθέστε οποιεσδήποτε άλλες πολύτιμες πληροφορίες:

- Το σενάριο αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της ανάπτυξης διαπολιτισμικών ικανοτήτων μεταξύ των μελλοντικών επαγγελματιών της κοινωνικής και τουριστικής εμπύχωσης.
- Η χρήση διαδραστικών δραστηριοτήτων, πραγματικών σεναρίων και εμπειριών πολιτισμικής εμβάθυνσης αποσκοπεί στη δημιουργία ενός ελκυστικού και αποτελεσματικού μαθησιακού περιβάλλοντος.
- Το σενάριο ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να προωθήσουν μια πολιτισμικά ευαισθητοποιημένη και χωρίς αποκλεισμούς τάξη, όπου οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητες και τις στάσεις που είναι απαραίτητες για να επιτύχουν στην παγκόσμια τουριστική βιομηχανία.



I. Προώθηση της συνεργασίας και της επικοινωνίας στο Κέντρο Ημέρας για Επαγγελματίες | FDO

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Προώθηση της Συνεργασίας και της Επικοινωνίας στο Κέντρο Ημέρας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης μέσω του «Συναισθήματα, αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας».

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Πρόγραμμα Κοινωνικών Δεξιοτήτων

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Συναισθήματα, Αξίες: Ένα ταξίδι στον κόσμο της φιλίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ελλάδα.

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

- Προσαρμογή του ηλικιακού εύρους και του περιεχομένου ώστε να ταιριάζει σε ενήλικες με νοητικές αναπηρίες.



- Απλοποιημένη γλώσσα και δραστηριότητες για την κάλυψη ποικίλων μαθησιακών αναγκών.
- Έμφαση σε πολυτροπικούς σταθμούς μάθησης για την εξυπηρέτηση διαφορετικών μαθησιακών στυλ και ικανοτήτων.
- Εστίαση στην προώθηση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, της επικοινωνίας και της συναισθηματικής κατανόησης.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες με νοητική υστέρηση φοιτούν στο Κέντρο Ημέρας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Όχι.

Η αρχική ΚΠ απευθυνόταν σε μαθητές ηλικίας 8-12 ετών, ενώ το σενάριο αυτό επικεντρώνεται σε ενήλικες με νοητικές αναπηρίες.

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Ανάπτυξη Κοινωνικών και Συναισθηματικών Δεξιοτήτων.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

4 εβδομάδες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

8-10 μαθητές.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Ναι, ένας βοηθός διδασκαλίας θα είναι παρών για να παρέχει πρόσθετη υποστήριξη και καθοδήγηση στους μαθητές, ανάλογα με τις ανάγκες.



6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

- Δυσκολία κατανόησης και έκφρασης συναισθημάτων.
- Προκλήσεις όσον αφορά την κοινωνική αλληλεπίδραση και την επικοινωνία.
- Περιορισμένες δεξιότητες λεξιλογίου και κατανόησης.
- Διάρκεια προσοχής και ρυθμοί μάθησης.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

- Οι εκπαιδευόμενοι είναι ενήλικες με νοητικές αναπηρίες που παρακολουθούν το Κέντρο Ημέρας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
- Έχουν διαφορετικό υπόβαθρο και ποικίλα επίπεδα γνωστικής και κοινωνικής λειτουργίας.
- Ορισμένοι μπορεί να έχουν περιορισμένες προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες.
- Οι δεξιότητες επικοινωνίας και κατανόησης μπορεί να διαφέρουν.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

- Χρησιμοποιήστε απλή και σαφή γλώσσα.
- Ενσωματώστε οπτικά βοηθήματα και συγκεκριμένα παραδείγματα.
- Παροχή ευκαιριών για πρακτικές δραστηριότητες και βιωματική μάθηση.
- Αναλύστε πολύπλοκες έννοιες σε μικρότερα, πιο διαχειρίσιμα βήματα.
- Προσφέρετε διαφοροποιημένες δραστηριότητες και πόρους για να καλύψετε διαφορετικά στυλ μάθησης και ρυθμούς.
- Χρήση υποστηρικτικών τεχνολογιών και προσαρμοστικών εργαλείων μάθησης, ανάλογα με τις ανάγκες.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να



ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

- «Ποιες είναι οι υποθέσεις μου για τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των ατόμων με νοητική αναπηρία;»
- «Πώς μπορώ να δημιουργήσω ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον όπου όλοι οι μαθητές αισθάνονται άνετα να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και να αλληλεπιδρούν με τους άλλους;»
- «Έχω υπομονή και κατανόηση όταν οι μαθητές χρειάζονται επιπλέον χρόνο ή υποστήριξη;»

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

- Συζητήστε τη σημασία της αναγνώρισης και της εκτίμησης των διαφορετικών πολιτιστικών υποβάθρων των μαθητών.
- Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να λαμβάνουν υπόψη τις πολιτισμικές διαφορές στους τρόπους επικοινωνίας και τους κοινωνικούς κανόνες.
- Παρέχετε πόρους και στρατηγικές για τη δημιουργία ενός πολιτισμικά ευαίσθητου μαθησιακού περιβάλλοντος.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

- Ομαδικές συζητήσεις σχετικά με τη σημασία της ενσυναίσθησης, του σεβασμού και της αποδοχής στην εργασία με μαθητές με νοητική αναπηρία.
- Δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων όπου οι εκπαιδευτικοί εξασκούνται στη χρήση δεξιοτήτων θετικής επικοινωνίας και ενεργητικής ακρόασης.
- Ασκήσεις αναστοχασμού σχετικά με προσωπικές εμπειρίες με την πολυμορφία και την ένταξη.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

- Σταθμοί πολυτροπικής μάθησης: Δημιουργήστε διαφορετικούς σταθμούς με διάφορες δραστηριότητες που σχετίζονται με το θέμα της φιλίας, όπως η ανάγνωση μιας ιστορίας, η ακρόαση ενός τραγουδιού, η δημιουργία έργων τέχνης ή τα σενάρια ρόλων.
- Οπτικά βοηθήματα και συγκεκριμένα παραδείγματα: Χρησιμοποιήστε εικόνες, αντικείμενα και σενάρια πραγματικής ζωής για να απεικονίσετε έννοιες και να διευκολύνετε την κατανόηση.



- Συνεργατικές δραστηριότητες: Ενθαρρύνετε τους εκπαιδευόμενους να συνεργαστούν σε ομαδικά έργα ή συζητήσεις για την προώθηση της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και των επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- Εξατομικευμένη υποστήριξη: Παρέχετε προσωπική βοήθεια και προσαρμόστε τις δραστηριότητες όπως απαιτείται για να διασφαλίσετε ότι όλοι οι μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν και να πετύχουν.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

- Σαφείς προσδοκίες και ρουτίνες: Καθορίστε σαφείς κανόνες και ρουτίνες για να παρέχετε δομή και προβλεψιμότητα στους μαθητές.
- Θετική ενίσχυση και έπαινος: Αναγνωρίστε και επαινέστε τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα των μαθητών για την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και κινήτρων.
- Ήρεμη και υπομονετική προσέγγιση: Διατηρήστε μια ήρεμη και υπομονετική συμπεριφορά, ειδικά όταν οι μαθητές αντιμετωπίζουν απογοήτευση ή δυσκολίες.
- Περιβάλλον φιλικό προς τις αισθήσεις: Ελαχιστοποιήστε τους περισπασμούς και δημιουργήστε μια άνετη και ήρεμη ατμόσφαιρα στην τάξη.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

- Παρατηρήσεις και ανεπίσημα πρακτικά: Παρατηρήστε τη συμμετοχή και τις αλληλεπιδράσεις των μαθητών κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων για να αξιολογήσετε την κατανόηση και την πρόοδό τους.
- Άτυπες αξιολογήσεις: Χρησιμοποιήστε απλά κουίζ, παιχνίδια ή αυτοαξιολογήσεις για να μετρήσετε την κατανόηση των βασικών εννοιών από τους μαθητές.
- Αξιολογήσεις μέσω προσωπικού χαρτοφυλακίου μαθητή (portfolio): Συλλέξτε δείγματα της εργασίας των μαθητών, όπως έργα τέχνης ή γραπτές σκέψεις, για να τεκμηριώσετε τη μαθησιακή τους πορεία.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

- Κατευθυντήριες γραμμές για τη χρήση του εργαλείου, τη δημιουργία και τη διαχείριση πολυτροπικών σταθμών μάθησης.
- Εργαλείο για τη δημιουργία προφίλ των μαθητών και τη δημιουργία των Personas των Μαθητών
- Παραδείγματα οπτικών βοηθημάτων και συγκεκριμένων υλικών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επεξήγηση εννοιών που σχετίζονται με τη φιλία και τα συναισθήματα.
- Προτάσεις για συνεργατικές δραστηριότητες και ομαδικές εργασίες.



- Ένα πρότυπο για τη δημιουργία εξατομικευμένων σχεδίων μάθησης με βάση τις ανάγκες και τα δυνατά σημεία των μαθητών.
- Προτάσεις για την προσαρμογή των δραστηριοτήτων και του υλικού ώστε να ανταποκρίνονται σε διαφορετικά μαθησιακά στυλ και ικανότητες.

7. Εάν το χρειάζεστε, προσθέστε οποιεσδήποτε άλλες πολύτιμες πληροφορίες:

- Αυτό το σενάριο επικεντρώνεται στην προώθηση της ανάπτυξης κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων σε ενήλικες με νοητική αναπηρία μέσω του θέματος της φιλίας.
- Η χρήση πολυτροπικών μαθησιακών σταθμών και συνεργατικών δραστηριοτήτων αποσκοπεί στη δημιουργία ενός ελκυστικού και χωρίς αποκλεισμούς μαθησιακού περιβάλλοντος όπου όλοι οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν και να επιτύχουν.
- Το σενάριο ενθαρρύνει τους εκπαιδευτικούς να υιοθετήσουν μια προσέγγιση με υπομονή, κατανόηση και προσαρμοστικότητα για να ανταποκριθούν στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών τους.
- Η έμφαση στη θετική ενίσχυση και σε ένα περιβάλλον φιλικό προς τις αισθήσεις στοχεύει στη δημιουργία ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού χώρου για τους μαθητές ώστε να εξερευνήσουν τα συναισθήματά τους και να οικοδομήσουν ουσιαστικές συνδέσεις με τους άλλους.



J. Θετική εμπειρία στην Τάξη της Αγγλικής Γλώσσας (PECE)| FHJ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Θετική εμπειρία στην Τάξη της Αγγλικής Γλώσσας (PECE).

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Αγγλικά για Μαίεις/Μαιευτές.

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Εισαγωγική Επιστολή στο Μάθημα Αγγλικής Γλώσσας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Αυστρία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Η Καλή Πρακτική διατηρήθηκε όπως περιγράφηκε.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;



Φοιτητές/τριες Μαιευτικής Β 'εξαμήνου που είχαν το πρώτο (από τα τέσσερα) εξάμηνα Αγγλικών.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Αγγλικά για Μαίες.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Υβριδικά

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

18 διδακτικές ενότητες (1 διδακτική ενότητα = 45 λεπτά) σε ένα εξάμηνο. Οι μισές διδακτικές ενότητες θα πραγματοποιηθούν διά ζώσης, οι άλλες μισές ασύγχρονα μέσω διαδικτύου.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

18

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Η ομάδα ενδέχεται να έχει διαφορετικό υπόβαθρο, ιδίως όσον αφορά τη γνώση της αγγλικής γλώσσας. Οι μαθητές μπορεί να αισθάνονται περισσότερο ή λιγότερο άνετα σε μια τάξη αγγλικής γλώσσας.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;



Οι μαθητές θα κληθούν να δώσουν μερικά προσωπικά στοιχεία για τον εαυτό τους στην εισαγωγική τους επιστολή. Το τι επιλέγουν να πουν μένει ελεύθερο. Χρησιμοποιώντας το ερωτηματολόγιο «English Attitudes» θα μπορέσουν να δοθούν πληροφορίες σχετικά με την ηλικία, το φύλο, την προηγούμενη σχολική φοίτηση και το χρόνο παραμονής σε αγγλόφωνη χώρα.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Η γλώσσα που χρησιμοποιείται πρέπει να είναι τέτοια ώστε ακόμη και οι λιγότερο καλοί ομιλητές της αγγλικής γλώσσας να μπορούν να παρακολουθήσουν το μάθημα και να επωφεληθούν. Ωστόσο, δεν μπορεί να είναι πολύ αργή και απλή, ώστε να βαριούνται όσοι έχουν υψηλή γλωσσική επάρκεια - θα πρέπει επίσης να μαθαίνουν και να βελτιώνουν τα αγγλικά τους.

Β. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Θα προσπαθήσω να διαβάσω την επιστολή και στη συνέχεια να κατανοήσω καλύτερα τη συμπεριφορά των μαθητών στην τάξη. Για παράδειγμα, αν ένας μαθητής στην επιστολή μου λέει ότι έχει άγχος να μιλήσει μπροστά σε μια ομάδα, τότε δεν θα ερμηνεύσω απαραίτητα την έλλειψη ενεργού συμβολής του ως έλλειψη ενδιαφέροντος ή ότι αξίζει χειρότερο βαθμό συμμετοχής.

Θα αναλογιστώ επίσης τις εργασίες που ζητώ από τους μαθητές να κάνουν και κατά πόσο είναι απαραίτητες. Για παράδειγμα - αν υπάρχουν μαθητές που μου λένε ότι φοβούνται να μιλήσουν μπροστά σε μια ομάδα - πώς μπορώ να τους διευκολύνω να κάνουν μια παρουσίαση; Μπορεί να αντικατασταθεί; Μπορώ να προσφέρω περισσότερο χρόνο προετοιμασίας; Έναν εναλλακτικό τρόπο παράδοσης; Τουλάχιστον, αν πρόκειται για ένα απαραίτητο συστατικό του μαθήματος, μπορώ να συμμαρτώ και να ενθαρρύνω τους μαθητές που ξέρω ότι το βρίσκουν πολύ δύσκολο.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Θα είμαι ο εκπαιδευτικός - αλλά αν υπάρχουν άλλοι θα μπορούσα να μοιραστώ (ανώνυμα) μερικές από τις ανακαλύψεις μου από τις επιστολές. Ή θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω ένα άλλο εργαλείο για να αξιολογήσω την ποικιλομορφία στην ομάδα.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Ομαδικές συζητήσεις/αναστοχαστικές σκέψεις σχετικά με το πώς ήταν ορισμένες εργασίες για τους διάφορους μαθητές: πόσο χρήσιμες/ποσο χρονοβόρες/ποσο δύσκολες κ.λπ. για να αποκτήσουμε μια αίσθηση της ποικιλομορφίας στην ομάδα.



Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Για τις ομαδικές εργασίες θα εξετάσω τον καλύτερο τρόπο για τις ομάδες. Κάποιες φορές μια δραστηριότητα θα ήταν καλύτερη με ένα συνδυασμό μαθητών με διαφορετικά επίπεδα ικανοτήτων. Ενίοτε θα ήταν πιο λογικό να παραμείνουν μαζί μαθητές του ίδιου επιπέδου. Μέσω των ομάδων κάθε μέλος μπορεί να συνεισφέρει με τον τρόπο που αισθάνεται πιο άνετα (ένας μιλάει, ένας κρατάει σημειώσεις, ένας είναι δημιουργικός, ένας σχεδιάζει κ.λπ.))

Θα προσπαθήσω να χρησιμοποιήσω ποικίλες μεθόδους ώστε να απευθυνθώ σε διαφορετικά στυλ μαθητών.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Κατά το ξεκίνημα λειτουργίας της τάξης, κάντε μια σύντομη ανασκόπηση με τους μαθητές σχετικά με την πορεία τους.

Δηλώστε με σαφήνεια και βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές καταλαβαίνουν ότι στην τάξη δεν πειράζει να κάνουν λάθη - μόνο έτσι μπορούν να μάθουν. Δεν βαθμολογούνται για την ακρίβεια της γλώσσας τους στην τάξη.

Διαπραγματευτείτε και σχεδιάστε ορισμένες παραμέτρους του μαθήματος μαζί με τους μαθητές: π.χ. πότε θέλουν τα διαλείμματα, πόσο χρόνο χρειάζονται για να ολοκληρώσουν μια εργασία, είναι εφικτή μια συγκεκριμένη προθεσμία που έχω κατά νου, είναι κατάλληλος ο φόρτος εργασίας.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Θα υπάρχουν διαφορετικές μέθοδοι αξιολόγησης, συμπεριλαμβανομένης της συνεχούς αξιολόγησης και της εξέτασης.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Ερωτηματολόγιο αγγλικής στάσης, πλέγμα αυτοαξιολόγησης του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (CEFR), εισαγωγική επιστολή.



Κ. Περιβαλλοντική Κοινωνική Εργασία | FHJ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Περιβαλλοντική Κοινωνική Εργασία | FHJ

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Ψηφιακή Κοινωνική Εργασία 2

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Εισαγωγική Επιστολή στο Μάθημα Αγγλικής Γλώσσας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Αυστρία, FHJ

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Το προσάρμοσα σε μια ομάδα-στόχο φοιτητών κοινωνικής εργασίας τρίτου εξαμήνου που είναι πρόθυμοι να μάθουν μεθόδους κοινωνικής έρευνας όπως η συνέντευξη και να χρησιμοποιήσουν τόσο ψηφιακές όσο και βιώσιμες/περιβαλλοντικές τεχνικές και περιεχόμενο κοινωνικής εργασίας για να το κάνουν.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;



Φοιτητές τρίτου εξαμήνου στην κοινωνική εργασία.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Η ψηφιακή κοινωνική εργασία 2 στοχεύει στη διαμεσολάβηση και τη βελτίωση των ψηφιακών ικανοτήτων στις μεθόδους κοινωνικής έρευνας για τους φοιτητές κοινωνικής εργασίας. Οι μαθητές καλούνται να πάρουν συνέντευξη ο ένας από τον άλλο σχετικά με την περιβαλλοντική κοινωνική εργασία και τις περιβαλλοντικές ανησυχίες για να μάθουν να διεξάγουν, να αναλύουν και να ερμηνεύουν συνεντεύξεις.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Διά ζώσης

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

Η διάρκεια του μαθήματος είναι 25 ώρες στη διαδικασία ενός εξαμήνου (15 εβδομάδες): 1 ECTS

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

70 μαθητές αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Η ομάδα των μαθητών θα μπορούσε να είναι διαφορετική όσον αφορά τις περιβαλλοντικές στάσεις, τις ανησυχίες και τη συμπεριφορά τους. Τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν είναι μέχρι τώρα περιορισμένες ευκαιρίες μάθησης σχετικά με την περιβαλλοντική, βιώσιμη ή πράσινη κοινωνική εργασία, καθώς αυτό δεν αποτελούσε μέρος του προγράμματος σπουδών Bachelor μέχρι τώρα. Στο πλαίσιο της



συνέντευξης «Περιβαλλοντική κοινωνική εργασία» θα θέλαμε να δρομολογήσουμε μια διαδικασία γνωστικής αλλαγής ως προς αυτό το θέμα.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Η κατευθυντήρια γραμμή της συνέντευξης «Περιβαλλοντική κοινωνική εργασία» περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικά με δημογραφικές μεταβλητές, όπως η ηλικία, το φύλο, το εκπαιδευτικό υπόβαθρο και οι εμπειρίες, και αναμένεται από τους φοιτητές να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις, έτσι ώστε να συγκεντρωθούν πληροφορίες σχετικά με αυτές τις μορφές ποικιλομορφίας λόγω δημογραφικών στοιχείων.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Οι μέθοδοι της κοινωνικής έρευνας θα πρέπει να εισάγονται σταδιακά και όλα τα περιεχόμενα που σχετίζονται με την περιβαλλοντική κοινωνική εργασία θα πρέπει να εισάγονται χωρίς προκαταλήψεις, στερεότυπα ή προκαθορισμένες απόψεις, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών και να αποφεύγονται τυχόν υποβλητικές ή «εξαναγκαστικές» ερωτήσεις προς το κοινό-στόχο.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Εγώ θα είμαι ο εκπαιδευτικός και στόχος μου είναι να κατανοήσω τις πιθανές δυσκολίες των μαθητών να ακολουθήσουν την πορεία της τάξης και να ολοκληρώσουν τις εργασίες που αναμένονται να ολοκληρώσουν προκειμένου να λάβουν πιστοποιητικό για τη βαθμολογία. Για παράδειγμα, θα αναρωτηθώ: ποιοι δισταγμοί και δυσκολίες μπορεί να αντιμετωπίσουν οι μαθητές κατά την εξάσκηση σε τεχνικές συνέντευξης; Τι μπορεί να είναι δύσκολο για τους στην κατανόηση των ερωτήσεων της κατευθυντήριας γραμμής της συνέντευξης; Τι μπορώ να κάνω για να κατανοήσω τις προηγούμενες στάσεις και συμπεριφορές τους που σχετίζονται με την περιβαλλοντική ανησυχία και το περιβαλλοντικό κοινωνικό έργο;

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Εγώ θα είμαι ο εκπαιδευτικός - ωστόσο, αν άλλοι εκπαιδευτικοί λάβουν μέρος στο μάθημα, θα τους παρουσιάσω (ανώνυμα) την ποικιλομορφία μεταξύ των μαθητών στην τάξη και θα τους ενημερώσω επίσης για τις προηγούμενες γνώσεις, εμπειρίες και στάσεις των μαθητών απέναντι στο σχετικό περιεχόμενο του μαθήματος.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;



Ομαδικές συζητήσεις/αναστοχαστικές σκέψεις σχετικά με το πώς ήταν ορισμένες εργασίες για τους διάφορους μαθητές: πόσο χρήσιμες/ποσο χρονοβόρες/ποσο δύσκολες κ.λπ. για να αποκτήσουμε μια αίσθηση της ποικιλομορφίας στην ομάδα.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Θα προσπαθήσω να χρησιμοποιήσω ποικίλες μεθόδους ώστε να απευθυνθώ σε διαφορετικά στυλ μαθητών. Πιο συγκεκριμένα, θα συνδυάσω τόσο ομαδική εργασία, ατομική εργασία, οπτικές μεθόδους και υλικά όπως πίνακες παρουσιάσεων, διαφάνειες παρουσίασης με ενεργή συμμετοχή στην τάξη (ατομικά και σε μικρές ομάδες περίπου τεσσάρων ατόμων) για τη διεξαγωγή συγκεκριμένων πρακτικών εξετάσεων που σχετίζονται με το περιεχόμενο του μαθήματος, π.χ. συνέντευξη, μεταγραφή δεδομένων, ανάλυση και ερμηνεία δεδομένων, συγγραφή μικρής διατριβής σεμιναρίου κ.λπ.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Θα προσπαθήσω να χρησιμοποιήσω ποικίλες μεθόδους ώστε να απευθυνθώ σε διαφορετικά στυλ μαθητών. Προσπαθώ να στηρίζω και να απευθύνομαι σε διαφορετικούς μαθητές συνδυάζοντας διαφορετικές πρακτικές εργασίες που πρέπει να ολοκληρώσουν οι μαθητές και ενθαρρύνοντας την εργασία τους σε μικρές ομάδες ώστε να υπάρχει αλληλοϋποστήριξη.

Στην αρχή του μαθήματος δίνω μια σαφή δομή της ενότητας του μαθήματος και κάνω έναν γρήγορο έλεγχο με τους μαθητές για την πορεία τους.

Πολλές φορές δηλώνω ξεκάθαρα και βεβαιώνομαι ότι οι μαθητές κατανοούν ότι στην τάξη είναι εντάξει να κάνουν λάθη επειδή μπορούν να μάθουν από αυτή την εμπειρία.

Διαπραγματευτείτε και σχεδιάστε ορισμένες παραμέτρους του μαθήματος μαζί με τους μαθητές: π.χ. πότε θέλουν τα διαλείμματα, πόσο χρόνο χρειάζονται για να ολοκληρώσουν μια εργασία, είναι εφικτή μια συγκεκριμένη προθεσμία που έχω κατά νου, είναι κατάλληλος ο φόρτος εργασίας.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Συνδυάζω μια αξιολόγηση των πρακτικών δεξιοτήτων τους στη συνέντευξη, τη μεταγραφή συνεντεύξεων και επίσης την ανάλυση και ερμηνεία τους (30%) με μια μικρή γραπτή διατριβή σεμιναρίου που πραγματοποιείται επίσης στην ομάδα (50%) και επίσης ατομική ενεργό συμμετοχή στην τάξη (20%). Ο συνδυασμός ατομικής και ομαδικής αξιολόγησης υποστηρίζει επίσης διαφορετικούς τύπους και στυλ μαθητών.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;



Οδηγός συνέντευξης για την περιβαλλοντική κοινωνική εργασία, πρόγραμμα σπουδών του μαθήματος «Ψηφιακή Κοινωνική Εργασία», υποστήριξη στην πρόσβαση σε προγράμματα λογισμικού που χρησιμοποιούνται στο μάθημα.



L. Δημιουργία ομάδων ανταλλαγής | FHJ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Δημιουργία ομάδων ανταλλαγής | FHJ Σχηματίζοντας ετερογενείς μικρές ομάδες, τις λεγόμενες ΤΤQ. Δυάδες, Τριάδες, Τετράδες

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Προετοιμασία ερευνητικού έργου

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Όχι

Εάν όχι, ποιες αλλαγές θα μπορούσαν να γίνουν στον τίτλο του μαθήματος για καλύτερη ευθυγράμμιση με το σενάριο;

Δεν είναι δυνατές αλλαγές, επειδή είναι ένα σταθερό πρόγραμμα σπουδών.

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Έχει δημιουργηθεί για τον συγκεκριμένο σκοπό. Καμία από τις καλές πρακτικές δεν ενέπνευσε αυτό το σενάριο.

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Όχι.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Κοινωνικοί λειτουργοί με περισσότερα από 3 χρόνια πρακτικής στον τομέα της κοινωνικής εργασίας. Όλοι ολοκλήρωσαν μια επιστημονική διατριβή, αλλά δεν ασχολήθηκαν όλοι με την εμπειρική κοινωνική έρευνα.



β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Είναι η κύρια ομάδα.

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Οι μαθητές πρέπει να καταρτίσουν ένα σχέδιο για τη διατριβή του μεταπτυχιακού τους. Για να γίνει αυτό, πρέπει να διατυπώσουν ένα ερευνητικό ερώτημα και να αναπτύξουν έναν κατάλληλο ερευνητικό σχεδιασμό. Τα αποτελέσματα της βιβλιογραφικής έρευνας θα πρέπει να καταγραφούν με τη χρήση ενός προγράμματος, να επιλεγούν εμπειρικές μέθοδοι και να ανοίξει η πρόσβαση στο πεδίο με τη βοήθεια των συμφοιτητών.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Υβριδικά

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

Από Οκτώβριο έως Φεβρουάριο

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

28

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

Υπάρχει ένας συντονιστής. Δύο μικρές ομάδες καθοδηγούνται από άλλους συναδέλφους. Ως επικεφαλής της ομάδας, όλοι είναι εξίσου υπεύθυνοι για τους μαθητές που τους έχουν ανατεθεί.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;



Όλοι οι φοιτητές έχουν την ίδια αποστολή, τη συγγραφή της μεταπτυχιακής διατριβής. Υπάρχουν οδηγίες και κατευθυντήριες γραμμές για αυτό. Αλλά κάθε μαθητής γράφει ένα πολύ συγκεκριμένο θέμα με βάση την πρακτική εξάσκηση. Αυτό προϋποθέτει πολύ καλό συντονισμό.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Τα μαθησιακά personas παρέχουν μια επισκόπηση των ομοιοτήτων και των διαφορών. Αυτό μπορεί να διαφέρει από έτος σε έτος. Το τρέχον έτος είναι πολύ συνεπές.

Πληροφορίες σχετικά με: Προηγούμενη εμπειρία ακαδημαϊκής εργασίας, προηγούμενη εμπειρία εμπειρικής κοινωνικής έρευνας, είδος αρχικής κατάρτισης.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Εάν δεν υπάρχει ακαδημαϊκή διατριβή ή πρόσβαση σε κοινωνική εργασία, αυτό πρέπει να ληφθεί ειδικά υπόψη.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Υπάρχει μια επιτροπή στην οποία συναντώνται καθηγητές και άλλοι συνάδελφοι για να συζητήσουν τα ερευνητικά προγράμματα. Γίνονται ερωτήσεις σχετικά με τη δυνατότητα υλοποίησης, την προηγούμενη εμπειρία με τους μαθητές και το κατά πόσον το έργο που έχει τεθεί φαίνεται διαχειρίσιμο.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Τα μαθησιακά personas χρησιμοποιούνται για να εκτιμηθεί εάν το σχέδιο θα ήταν εφικτό για την προσωπικότητα. Στη συνέχεια, μπορεί να υποτεθεί ότι οι φοιτητές θα είναι σε θέση να το εφαρμόσουν. Τα μαθησιακά personas μπορούν να αναδείξουν τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των εκπαιδευτικών όσον αφορά τα προηγούμενα προσόντα και την επαγγελματική εμπειρία.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Ομάδες συζητήσεων



Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Σχηματίζοντας ετερογενείς μικρές ομάδες, τις λεγόμενες ΤΤQ. Δυάδες, Τριάδες, Τετράδες

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Υπάρχουν εργασίες για τις μικρές ομάδες τόσο δια ζώσης όσο και διαδικτυακά στο Moodle. Οι εργασίες είναι ίδιες για όλους.

Ωστόσο, γίνεται αναφορά στην ατομική προηγούμενη εμπειρία και εργασία. Αφενός από τους μαθητές στη μικρή ομάδα, αφετέρου μέσω γραπτής ανατροφοδότησης και μέσω της δυνατότητας ατομικών ωρών συμβουλευτικής.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Η εργασία θα αξιολογηθεί. Συνεργασία στη μικρή ομάδα, ανοικτή μορφή (elevator pitch) και γραπτή ανατροφοδότηση στο φόρουμ των ΤΤQs.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Έχουμε αυστηρό χρονοδιάγραμμα και οι μαθησιακές εργασίες αντιστοιχίζονται στην πλατφόρμα μάθησης moodle. Υπάρχει καθοδήγηση για τους φοιτητές. Υπάρχει ένα αναλυτικό πρόγραμμα.



Μ.Σύνδεση θεωρίας και πρακτικής στον χώρο εργασίας: Μια προσέγγιση μικρομάθησης | Δάφνη ΚΕΚ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Σύνδεση θεωρίας και πρακτικής στον χώρο εργασίας: Μια προσέγγιση μικρομάθησης

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Μικρομάθηση στο χώρο εργασίας: Μια προσέγγιση PBL (Μάθηση μέσω επίλυσης προβλημάτων) για μέντορες και εκπαιδευτές

β)Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Συμπεριληπτική και καινοτόμος επίλυση προβλημάτων

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

δ/υ

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Όσον αφορά το Σενάριο Παρουσίασης της Μικρομάθησης για Μέντορες και Εκπαιδευτικούς στο Χώρο Εργασίας, προσαρμόζουμε την προτεινόμενη Καλή Πρακτική στις διακριτές φάσεις όπως φαίνεται παρακάτω:



- Πρώτα να κατανοήσουν την Παιδαγωγική Πρόκληση (πρακτικά στοιχεία)
- Δεύτερον, να μάθουν πώς να συνδέουν το περιεχόμενο και το πλαίσιο υπέρ του μαθησιακού τους στόχου (πρακτικά στοιχεία)
- Προσαρμογή του περιεχομένου της μικρομάθησης με βάση το διαφορετικό υπόβαθρο των εκπαιδευομένων (συναισθηματικά στοιχεία)
- Σύνδεση διαφορετικών αναγκών και πραγματικοτήτων σε μια συνεργατική κουλτούρα μεταξύ των μαθητών (συναισθηματικά και σχεσιακά στοιχεία)

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Το συγκεκριμένο σενάριο απευθύνεται σε :

- Μέντορες στο χώρο εργασίας που ασχολούνται με την πρακτική μεταφορά ενός θεωρητικού θέματος σε ένα πραγματικό εργασιακό περιβάλλον, Εκπαιδευτές επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και εκπαιδευτές ενηλίκων που αναζητούν ψηφιακά μαθησιακά μικροεργαλεία για την καλύτερη εισαγωγή ενός νέου θέματος στους εκπαιδευόμενούς τους.
- Επαγγελματίες μέντορες και εκπαιδευτές που θέλουν να ενισχύσουν τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων των μαθητών τους, παρέχοντάς τους συγκεκριμένες παιδαγωγικές προκλήσεις
- Όλοι οι παραπάνω που θέλουν να παρέχουν υλικό για ατομική / αυτορυθμιζόμενη μάθηση

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Όχι

Εάν όχι, σε τι διαφέρει από το ακροατήριο της αρχικής ΚΠ;

Η αρχική ΚΠ συντάχθηκε για να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών της Ανώτερης/Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης για την καλύτερη σύνδεση της θεωρίας και της πρακτικής ενός κλάδου μέσω μιας προσέγγισης PBL (3C3R) . Στην πρότασή μας, αξιοποιούμε την προσέγγιση 3C3R ως μέθοδο που βοηθά τους Μέντορες/Εκπαιδευτές του Χώρου Εργασίας να μάθουν/προωθήσουν τον τρόπο οργάνωσης της στρατηγικής μικρομάθησής τους σε μια διαφορετική ομάδα ενηλίκων σε έναν πραγματικό χώρο εργασίας.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Διαφορετική ομάδα (εκπαίδευση των εκπαιδευτών)



δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Ελεύθεροι επαγγελματίες

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

Εκπαιδευτικοί χωρίς παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Το μάθημα έρχεται να προσφέρει μια διδακτική μεθοδολογία βασισμένη σε μαθησιακά μικροεργαλεία (microlearning) για τους Μέντορες Εργασίας και τους Εκπαιδευτές Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που αναζητούν σύντομους, εστιασμένους, σχετιζόμενους με το περιεχόμενο και το πλαίσιο τρόπους παροχής θεμάτων σε ένα διαφορετικό προφίλ εκπαιδευομένων σε έναν πραγματικό χώρο εργασίας.) Απώτερος στόχος είναι να ενισχυθούν οι δεξιότητες κριτικής, επίλυσης προβλημάτων και προβληματισμού των εκπαιδευομένων και να διευκολυνθεί καλύτερα η κουλτούρα της δια βίου μάθησης μεταξύ των νέων εργαζομένων.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Υβριδικά

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

42 ώρες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

4-8 Εκπαιδευτές /Μέντορες στο Χώρο Εργασίας

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα; Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

Το σενάριο θα παραδοθεί από 1 εκπαιδευτή που είναι ικανός στην οργάνωση διαδικτυακού περιεχομένου και έχει ήδη αναζητήσει σχετικές πηγές για να εμπλουτίσει το περιεχόμενο του παραδοτέου.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Το σενάριο προϋποθέτει μια βασική/προηγμένη χρήση της μάθησης και της συνεργασίας με βάση την πληροφορική, καθώς και την εξοικείωση με παιδαγωγικούς όρους και στρατηγικές ακόμη και από εκείνους που είναι ως επί το πλείστον πρακτικοί



μέντορες (έμπειροι εκπαιδευτές και εμπειρογνώμονες)

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι εκπαιδευτικοί, οι εκπαιδευτές ενηλίκων/μέντορες εισάγονται στη νέα διδακτική μεθοδολογία, πρέπει να γνωρίζουμε τις προδιαγραφές του αντικειμένου τους, τα χρόνια εμπειρίας, το εκπαιδευτικό υπόβαθρο, την εξοικείωσή τους με την πληροφορική.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Το θέμα σχετίζεται κυρίως με μια παιδαγωγική στρατηγική και πρέπει κυρίως να το προσαρμόσουμε σε μια στρατηγική μετάβασης από έναν παραδοσιακό τρόπο παροχής μάθησης σε ένα on/off line αντικείμενο που απαιτεί να είναι εστιασμένο, έγκαιρο και διαδραστικό ως προς τη στρατηγική αναστοχασμού / αξιολόγησης.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Δεδομένου ότι οι Εκπαιδευτές θα πρέπει να είναι ειδικοί σε θέματα παιδαγωγικής και διδακτικής που σχετίζονται με την πληροφορική, θα πρέπει επιπλέον να είμαστε σίγουροι για την κατανόησή τους προς τους έμπειρους μέντορες/ διευκολυντές στο χώρο εργασίας που δεν είναι εξοικειωμένοι με τις θεωρητικές παιδαγωγικές μεθόδους, ακόμη και ότι η συμμετοχή τους στη μεταφορά γνώσεων στο χώρο εργασίας σε συναδέλφους/ νεοπροσληφθέντες πρέπει να θεωρηθεί πλεονέκτημα.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Αυτό το σενάριο αφορά τους εκπαιδευτικούς ως εκπαιδευτές και ως εκπαιδευόμενους, οπότε θα μπορούσαμε ενδεχομένως να βρεθούμε σε μια ανταγωνιστική ή αμφισβητούμενη κατάσταση (όσον αφορά την εμπειρογνωμοσύνη ή/και την ικανότητα να παρέχουμε). Θα πρέπει να ενισχύσουμε τόσο την κατανόηση της ποικιλομορφίας των μαθησιακών προσεγγίσεων, των διαφορετικών μαθησιακών στυλ, τον αναστοχασμό σχετικά με τις προσωπικές εμπειρίες και τους περιορισμούς, όσο και να ενθαρρύνουμε τη συνεργατική εργασία / εργασία που βασίζεται σε project για να μειώσουμε καλύτερα το χάσμα μεταξύ εκείνων που προέρχονται από θεωρητικά προηγμένο υπόβαθρο και των εμπειρογνομόνων που βασίζονται στην πρακτική/εμπειρία.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;



Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Εξαρτάται πλήρως από τη μορφή της υλοποίησης του μαθήματος:

Σε μια ηλεκτρονική μορφή/ επιλογή, θα μπορούσαμε να προσκαλέσουμε τους συμμετέχοντες σε 2-3 αίθουσες διαλείμματος για να διευκολύνουμε την ομότιμη/συνεργατική/προσανατολισμένη σε έργα μάθηση.

Σε μια επιλογή offline/διά ζώσης, η μάθηση βασισμένη στο έργο και ο συνεχής αναστοχαστικός τρόπος (με τη χρήση ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής ή την εύρεση της σωστής απάντησης)

Σε μια υβριδική επιλογή, οι συμμετέχοντες θα μπορούσαν να αναλάβουν το ρόλο του μέντορα ομότιμων παρουσιάζοντας παραδείγματα μικρομάθησης που έχει αναπτύξει στο πλαίσιο της αυτορυθμιζόμενης μάθησης.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Δραστηριότητες εξοικείωσης (Warming Up activities), σύντομα διαλείμματα για καφέ, εναρκτήριες συζητήσεις και βίντεο

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Συνέντευξη από κάθε έναν από τους συμμετέχοντες ή/και ανταλλαγή εμπειριών σε ζεύγη, με βάση δομημένες ερωτήσεις εκ των προτέρων.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Για να διευκολύνουμε τη διαδικασία, εξετάζουμε το ενδεχόμενο προώθησης του Εγχειριδίου για Εκπαιδευτές της προσέγγισης BEWELL Microlearning (<https://bewellmooc.eu/wp-content/uploads/2024/09/BeWell-CPD-Training-Handbook-EN-1.pdf>)



Ν. Δεξιότητες για τη ζωή - Μαθαίνοντας να είσαι ενεργός πολίτης | Δάφνη ΚΕΚ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Δεξιότητες για τη ζωή - Μαθαίνοντας να είσαι ενεργός πολίτης | Δάφνη ΚΕΚ

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Δεξιότητες για τη ζωή: Εμπλοκή σε θέματα κοινότητας με μη-κατευθυντικό τρόπο

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Μη κατευθυντική μάθηση/συμβουλευτική για το Citizens' Curriculum

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ηνωμένο Βασίλειο

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Προσαρμογή της μεθοδολογίας ώστε να λειτουργεί με μεγαλύτερη ομάδα μαθητών, εστιάζοντας σε:

- Κατανόηση και ανάπτυξη των στάσεων, των προσωπικών συμπεριφορών και των κοινωνικών στηριγμάτων που ενισχύουν τη βιώσιμη, ανθεκτική μάθηση (σχεσιακά στοιχεία).



- Να είστε εύστοχοι, ενεργητικοί, ρεαλιστικά αισιόδοξοι, δημιουργικοί, συνεργάσιμοι, προσεκτικοί, φιλοπερίεργοι και στοχαστικοί (συναισθηματικά στοιχεία).
- Δέσμευση του χρόνου και της ενέργειας που απαιτεί η μάθηση (πρακτικά στοιχεία)
- Δημιουργία δικτύων υποστήριξης, ακολουθώντας μια προσέγγιση επίλυσης προβλημάτων (πρακτικά και σχεσιακά στοιχεία).

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Το συγκεκριμένο σενάριο απευθύνεται σε :

- Άτομα με χαμηλά επίπεδα αλφαριθμητισμού που ενδιαφέρονται να εμπλακούν σε μη καθοδηγητικές/μη τυπικές δραστηριότητες
- Μετανάστες/ άτομα μακράς διαμονής που εξασκούν τη γλώσσα και τις υποχρεώσεις των πολιτών της χώρας υποδοχής
- Νέοι ενήλικες ως εθελοντές σε αναζήτηση νοήματος μέσω της κοινωνικής δράσης, της εκπροσώπησης και της εμπλοκής στην κοινότητα, κατανοώντας τον τρόπο με τον οποίο ρυθμίζεται η κοινότητα και ποιο είναι το καθήκον του πολίτη.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

Εκπαιδευτικοί χωρίς παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Το μάθημα επικεντρώνεται στις Δεξιότητες για τη Ζωή και συγκεκριμένα στην ανάπτυξη Ικανοτήτων του Πολίτη που χωρίζονται στους ακόλουθους 3 τομείς : Προσωπικό, Κοινότητα και Συμμετοχή. Πρόκειται για μια μη καθοδηγητική προσέγγιση της μάθησης, η οποία είναι ευέλικτη, μαθητοκεντρική και συνεργατική (μαθητές σε ζεύγη ή μαθητής + συνεργάτης («φίλος»)). Είναι ανοικτού τύπου και βασίζεται σε ένα πλαίσιο μάθησης, όπου τόσο ο μη καθοδηγητικός σύμβουλος όσο και ο εκπαιδευόμενος προσδιορίζουν τον στόχο που πρέπει να επιτευχθεί, ο οποίος



είναι μια κοινωνική κατάσταση ή ένα πρόβλημα που πρέπει να επιλυθεί και την πιο κατάλληλη λύση που πρέπει να βρεθεί - με βάση τους υπάρχοντες πόρους, τις διαδρομές ή τις κατευθυντήριες γραμμές. Η μη-κατευθυντική συμβουλευτική έχει ως στόχο να βοηθήσει τους ανθρώπους να αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση και τις στρατηγικές που χρειάζονται για να αναλάβουν την ευθύνη της δικής τους μάθησης. Η μη-κατευθυντική συμβουλευτική βασίζεται στην επίλυση προβλημάτων. Είναι προσανατολισμένη προς το μέλλον και στη δράση.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Online και υβριδικά.

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

δ/υ

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

15 εκπαιδευόμενοι

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Θα μπορούσε να οργανωθεί σε ζεύγη (μαθητής + μαθητής) ή σε συνεργασία με έναν μη καθοδηγούμενο συνεργάτη (μαθησιακός συνεργάτης). Ένας δάσκαλος που διευκολύνει τη διαδικασία της μάθησης θέτοντας ερωτήσεις στην ομάδα και ζητώντας από τους μαθητές σε ζευγάρια να κατανοήσουν ο ένας το σχέδιο ζωής του άλλου.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Το θέμα απευθύνεται σε μη ομοιογενή ομάδα όπου θα μπορούσαν να εμφανιστούν γλωσσικά εμπόδια, καθώς και άλλοι σχετικοί περιορισμοί.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Με βάση ένα ημι-δομημένο εργαλείο συνέντευξης, οι πάροχοι του προγράμματος «Δεξιότητες για τη Ζωή» / «Δεξιότητες του πολίτη» θα έπρεπε ήδη να έχουν ενισχύσει την αυτοπεποίθηση των μαθητών να συμμετέχουν ανεξάρτητα από τα κοινωνικά/γλωσσικά εμπόδια που έχουν εντοπιστεί ή άλλα εμπόδια για τη μάθηση, π.χ. SEN /ASD .

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, οι δεξιότητες του πολίτη στο πλαίσιο των δεξιοτήτων για



τη ζωή θα παραδίδονται με μη καθοδηγητικό τρόπο με βάση ένα πλαίσιο μάθησης που είναι ανοικτό, ευέλικτο και μαθητοκεντρικό. Για το σκοπό αυτό, πολύ σημαντικό εργαλείο θα μπορούσε να είναι το Εγχειρίδιο για μη καθοδηγητές (<https://learningandwork.org.uk/what-we-do/essential-life-skills/citizens-curriculum/>) και για τους συμμετέχοντες με ASD/SEN η χρήση του Teach Space (<https://teachspace.eu>) όπου φωτογραφίες, βίντεο, απλά γραφικά θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να διευκολύνουν την κατανόηση και την ανάληψη δράσης.

B. Στάση:

α) Ποιες αναστοχαστικές ερωτήσεις ή ασκήσεις θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Βεβαιωθείτε ότι οι συμμετέχοντες κατανοούν τι κάνουν και γιατί:

- Προσφέρετε ερωτήσεις και προτείνετε κατευθύνσεις έρευνας, όπου αυτό είναι χρήσιμο για τους συμμετέχοντες, αλλά παρεμβαίνετε μόνο για να διασφαλίσετε ότι η συζήτηση παραμένει σκόπιμη και υποστηρικτική
- Δώστε στους συμμετέχοντες χρόνο και χώρο για να αναπτυχθούν στο ρόλο τους ως προπονητές ομότιμων
- Βοηθήστε τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με τη δραστηριότητα και τη μάθησή τους από αυτήν.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Συνεδρίες μεταξύ των εκπαιδευτικών για τη διασφάλιση / αξιολόγηση / προβληματισμό μέσω του ρόλου που παίζουν οι ίδιοι στην κατανόηση της μη καθοδηγητικής προσέγγισης και της μη προκατειλημμένης προσέγγισης.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Οι Ικανότητες των Πολιτών με μη καθοδηγητικό τρόπο βασίζονται πλήρως στην αυτοκατευθυνόμενη μάθηση.

Τα αυτοκατευθυνόμενα προγράμματα μάθησης προσφέρουν στους εκπαιδευτικούς επαγγελματική και προσωπική ανάπτυξη, συμπεριλαμβανομένης της γνώσης

- Η μάθηση ως πραγματική επίλυση προβλημάτων
- Απόψεις των μαθητών σχετικά με τη μάθηση
- Στρατηγικές που υιοθετούν οι εκπαιδευόμενοι
- Εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι μαθητές



- Συμπεριφορές που διευκολύνουν τη μάθηση των άλλων
- Διαφορά μεταξύ μιας στρατηγικής διδασκαλίας και μιας στρατηγικής μάθησης *
- Ευκαιρίες και υποστήριξη για μάθηση πέρα από την τάξη

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

- Στοχευμένες, αλλά μη κατευθυντικές (και μη επικριτικές) ερωτήσεις, π.χ. «Τι σε κάνει να το λες αυτό;» - για να βοηθήσουν τον συμμετέχοντα/μαθητή να αποκτήσει σαφήνεια, προοπτική και κατανόηση.
- Εποικοδομητική πρόκληση, π.χ. «Θα μπορούσατε να κάνετε περισσότερα;» - για να βοηθήσετε τον μαθητή να εμβαθύνει και να συνεχίσει.
- Διαβεβαίωση και επιβεβαίωση για την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης, π.χ. «Πιστεύω ότι μπορείς να τα καταφέρεις!» - για τη διατήρηση της αυτοπεποίθησης του μαθητή.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

- Να είστε εύστοχοι, ενεργητικοί, ρεαλιστικά αισιόδοξοι, δημιουργικοί, συνεργάσιμοι, προσεκτικοί, περίεργοι και στοχαστικοί.
- Δέσμευση του χρόνου και της ενέργειας που απαιτούνται για τη μάθηση
- Δημιουργία δικτύων υποστήριξης, ακολουθώντας μια προσέγγιση επίλυσης προβλημάτων

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Συζητήσεις μεταξύ ομοτίμων (συζητήσεις σε ζευγάρια, π.χ. μαθητής + μαθητής ή μαθητής + μαθητευόμενος «φίλος»)

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Πρόγραμμα Σπουδών για τους Πολίτες:

Case Studies (<https://learningandwork.org.uk/resources/research-and-reports/citizens-curriculum-case-studies/>).

Οδηγός Εκπαίδευσης Προγράμματος Σπουδών για τους Πολίτες: <https://learningandwork.org.uk/resources/research-and-reports/citizens-curriculum-coaching-guide/>



Ο. Δημιουργία ομάδων καθοδήγησης από ομοτίμους | Δάφνη ΚΕΚ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Δημιουργία ομάδων καθοδήγησης από ομοτίμους

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Εκπαίδευση για τους φροντιστές Τρίτης Ηλικίας

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

"Δημιουργία Ομάδας" στο πρόγραμμα σπουδών της Κοινωνικής Εργασίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Αυστρία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Προσαρμόστηκαν οι ερωτήσεις που τέθηκαν ώστε να καλύπτουν τουλάχιστον μία πτυχή κάθε επιπέδου (πρακτικό, συναισθηματικό και σχεσιακό):

- Τι είναι σημαντικό για μένα ως φροντιστή όταν υποστηρίζω αυτούς που φροντίζω; (πρακτικό και συναισθηματικό επίπεδο)



- Τι παρατηρώ όταν εισέρχομαι στο περιβάλλον φροντίδας (σπίτι, εγκατάσταση ή άλλο); (πρακτικό και σχεσιακό επίπεδο)
- Ποιες αξίες εκπροσωπούνται από τον οργανισμό για τον οποίο εργάζομαι και τι ξεχωρίζει ή είναι μοναδικό για τον τόπο όπου παρέχω φροντίδα; (σχεσιακό και συναισθηματικό επίπεδο)

Όσον αφορά τη δημιουργία μικρών ομάδων, οι συμμετέχοντες μοιράζονται μεταξύ τους τις γνώσεις και τις αντιλήψεις τους σχετικά με το τι σημαίνει να είσαι φροντιστής τρίτης ηλικίας και ποια είναι τα επαγγελματικά τους καθήκοντα. Στη συνέχεια, παρέχεται στην ομάδα μια μελέτη περίπτωσης για να συζητήσει σχετικά με:

Επίσης, η πρόθεση αυτής της δραστηριότητας είναι να δημιουργηθούν ομάδες υποστήριξης από ομοτίμους για όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετέχουν σε αυτό το μάθημα είναι άτομα που ενδιαφέρονται για τη φροντίδα ηλικιωμένων. Απευθύνεται σε άτομα που σκέφτονται να γίνουν φροντιστές, σε άτομα που χρειάστηκε πρόσφατα να εμπλακούν με τη φροντίδα και σε άτομα που έχουν μεγάλη εμπειρία στη φροντίδα, αλλά στερούνται ειδικών γνώσεων και δεξιοτήτων.

Λόγω της αύξησης του προσδόκιμου ζωής, αλλά και των μονομελών νοικοκυριών, πολλοί ηλικιωμένοι έχουν ανάγκη από φροντιστές. Ως εκ τούτου, τα άτομα που έχουν εμπειρία με τον ένα ή τον άλλο τρόπο στη φροντίδα ανθρώπων και ενός σπιτιού, είναι τα πρώτα που ενδιαφέρονται για τέτοιες θέσεις εργασίας, και τις περισσότερες φορές είναι:

- γυναίκες με περιορισμένες ευκαιρίες απασχόλησης (λόγω φύλου, εκπαίδευσης, καταγωγής, ηλικίας, κοινωνικών συνθηκών)
- συγγενείς ηλικιωμένων
- γυναίκες μετανάστριες
- συνταξιούχοι νοσηλευτές
- εθελοντές σε οργανισμούς κοινοτικής ή κοινωνικής φροντίδας
- συνταξιούχοι
- άλλα πρόσωπα με συμφέροντα που δεν σχετίζονται με τους προαναφερθέντες παράγοντες

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Όχι (όχι εντελώς, αλλά υπάρχουν διασταυρούμενα μέλη)



Η αρχική ΚΠ απευθυνόταν σε άτομα που κάλυπταν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να συμμετάσχουν σε ένα μάθημα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Το μάθημά μας απευθύνεται σε άτομα που δεν μπορούν να έχουν άμεση πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε σχετικό τομέα. Ωστόσο, το μαθησιακό σενάριο δεν επηρεάζεται από αυτή τη διαφορά στο μορφωτικό επίπεδο, αλλά μπορεί να απαιτεί κάποιες προσαρμογές που θα μπορούσαν να διευκολύνουν το διάλογο μεταξύ ατόμων με διαφορετική μητρική γλώσσα, για παράδειγμα, ή για άτομα με χαμηλό επίπεδο αλφαριθμητισμού που μπορεί να επηρεάσει τη συμμετοχή τους. Τέτοιες προσαρμογές θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν την παροχή υπηρεσιών διερμηνείας, την αναδιατύπωση του περιεχομένου ή την παροχή πρόσθετου μαθησιακού υλικού και συνεδρίες υποστήριξης του γραμματισμού για όσους τις χρειάζονται.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα. Εκπαιδευτικοί χωρίς παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Το μάθημα στοχεύει στην κάλυψη του κενού διαθεσιμότητας δομημένων μαθημάτων για φροντιστές ηλικιωμένων, ενώ παράλληλα υπάρχουν αυξημένες ανάγκες υποστήριξης λόγω της επικράτησης της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή, αλλά και από ψυχολογική σκοπιά, υποστηρίζοντας όμως τη ρεαλιστική ενεργή και υγιή διαδικασία γήρανσης τους.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Συνδυασμός. (ιδανικά διά ζώσης, αλλά μπορεί να συμβεί και στο διαδίκτυο)

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

6 εβδομάδες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

8 έως 16

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

Στην ιδανική περίπτωση, θα πρέπει να υπάρχουν δύο εκπαιδευτικοί που



πραγματοποιούν την εκπαίδευση, αλλά αν αυτό δεν είναι δυνατό, ένας εκπαιδευτικός και ένας βοηθός διδασκαλίας θα ήταν το δεύτερο πιο ιδανικό σενάριο.

Εάν υπάρχουν συμμετέχοντες που δεν έχουν γνώση της γλώσσας που χρησιμοποιείται στο πρόγραμμα, τότε θα μπορούσε να παρέχεται διερμηνέας, εάν είναι δυνατόν, διαφορετικά θα πρέπει να χρησιμοποιείται η τεχνολογία για τη διευκόλυνση της διαδικασίας ή να παρέχονται γλωσσικά μαθήματα σε ώρες εκτός συνεδρίας. Το τελευταίο θα προτεινόταν επίσης για τους συμμετέχοντες με θέματα σχετικά με διάφορους συναφείς γραμματισμούς.

Όσον αφορά τους μέντορες, ο σκοπός αυτής της άσκησης είναι να οριστούν ομάδες καθοδήγησης από ομοτίμους μέσα από τους μαθητές του μαθήματος.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Η επιδιωκόμενη ομάδα-στόχος αποτελείται από άτομα που πιθανότατα αντιμετωπίζουν διάφορα κοινωνικοοικονομικά ζητήματα, ξεκινώντας από διακρίσεις λόγω φύλου ή/και καταγωγής, χαμηλό εισόδημα, κατοικούν σε αγροτικές περιοχές, δεν διαθέτουν κάποια λειτουργική ικανότητα ή συναφείς δεξιότητες. Το συγκεκριμένο σενάριο αποσκοπεί στην ενίσχυση της δημιουργίας μιας ομάδας αλληλοϋποστήριξης στο πλαίσιο της δομής του μαθήματος, η οποία θα υποστηρίξει τη συνεργασία, την ανταλλαγή και τη διατήρηση των μαθητών. Οι ομάδες θα υποστηριχθούν περαιτέρω καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του μαθήματος, με τη συμπερίληψη δραστηριοτήτων και ευκαιριών οικοδόμησης ομάδας.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Οι εκπαιδευτές θα έχουν αξιολογήσει τις συνεντεύξεις που πραγματοποιήθηκαν στην αρχή του μαθήματος, ώστε να είναι σε θέση να χωρίσουν τις ομάδες σε άτομα που θα μπορούσαν να ταιριάζουν είτε λόγω παρόμοιου ιστορικού, είτε λόγω παρόμοιων θέσεων/στάσεων, είτε και λόγω των δύο (αν είναι δυνατόν). Με αυτόν τον τρόπο, οι ομάδες καθοδήγησης από ομοτίμους θα μπορούν να λειτουργούν και να υποστηρίζονται περαιτέρω, χωρίς να χρειάζεται να αναδιαμορφωθούν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Φυσικά, ο διαχωρισμός αυτός θα βασίζεται στην ανάγκη για ποικιλομορφία εντός της ομάδας, αλλά με τρόπο που να μην οδηγεί σε κινδύνους απόρριψης ενός μέλους.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Οι γνώσεις δεν θα προσαρμοστούν, οι δραστηριότητες και τα μέσα μπορεί να χρειαστεί να προσαρμοστούν. Αυτό θα σήμαινε χρήση της τεχνολογίας, προσαρμογή του ρυθμού, ένταξη συνεδριάσεων που γίνονται εκτός των καθορισμένων για



B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Στο τέλος κάθε συνεδρίας, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να αφιερώσουν 30 λεπτά στην αναφορά των συνεδριών. Μεταξύ άλλων, θα υποβληθούν οι ακόλουθες ερωτήσεις προβληματισμού:

- 1) Ποιες υποθέσεις έκανα/επανέλαβα σήμερα για τους μαθητές μου με βάση το υπόβαθρο, την εμφάνιση ή τη συμπεριφορά τους;
- 2) Σε ποιους μαθητές έδωσα μεγαλύτερη προσοχή, ενθάρρυνση ή υπομονή;
- 3) Ποια στερεότυπα ή γενικεύσεις μπορεί να επαναλάβανα/σκέφτηκα ασυνείδητα για ορισμένες ομάδες μαθητών και πώς επηρέασαν την υλοποίηση της διδασκαλίας μου;
- 4) Προσάρμοσα τις μεθόδους διδασκαλίας μου για να καλύψω τις ποικίλες ανάγκες όλων των μαθητών ή περίμενα να προσαρμοστούν στο στυλ μου;

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Στην αρχή της συνεδρίας, οι συμμετέχοντες θα λάβουν γενικές κατευθυντήριες γραμμές συνεργασίας για να διασφαλίσουν έναν ασφαλή και σεβαστό χώρο μάθησης, τονίζοντας τη σημασία της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης, της ενσυναίσθησης και της συμμετοχικότητας. Οι συμμετέχοντες θα ενθαρρυνθούν να μοιραστούν τις εμπειρίες και τις προοπτικές τους καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίας, προωθώντας το διάλογο και τις αλληλεπιδράσεις που εκτιμούν τις διαφορετικές καταβολές και εμπειρίες.

Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να προσφέρει γνώσεις όχι μόνο για τις πρακτικές φροντίδας αλλά και για το πώς η κουλτούρα και η ταυτότητα διαμορφώνουν τις προσεγγίσεις και τις ανάγκες της φροντίδας. Με το σχεδιασμό του προγράμματος σπουδών, οι συμμετέχοντες συχνά προτρέπονται να προβληματιστούν σχετικά με το πώς το πολιτισμικό τους υπόβαθρο επηρεάζει τον τρόπο φροντίδας τους και να εξετάσουν πώς μπορούν να προσεγγίσουν μαθητές ή πελάτες από διαφορετικό υπόβαθρο με σεβασμό και διαφάνεια.

Οι εκπαιδευτές είναι προετοιμασμένοι από τον οργανισμό τους να χρησιμοποιούν γλώσσα και συμπεριφορά χωρίς αποκλεισμούς, διασφαλίζοντας ότι ακούγονται όλες οι φωνές και διευκολύνοντας τις συζητήσεις στην ομάδα με τρόπους που επιτρέπουν στους πιο ήσυχους συμμετέχοντες να συμμετέχουν χωρίς να αισθάνονται πιεσμένοι. Ομοίως, είναι προετοιμασμένοι να καλλιεργήσουν μια ατμόσφαιρα όπου οι συμμετέχοντες θα αισθάνονται ασφαλείς να μοιράζονται τις εμπειρίες και τις ιδέες τους



χωρίς το φόβο της κρίσης. Έχουν εκπαιδευτεί να διαχειρίζονται τις συζητήσεις με περίσκεψη, ιδίως όταν προκύπτουν διαφωνίες, διασφαλίζοντας ότι οι συζητήσεις παραμένουν με σεβασμό και επικεντρώνονται στη μάθηση. Η μόνη εξαίρεση στην ελεύθερη αλληλεπίδραση θα είναι σε περιπτώσεις προσωπικών επιθέσεων ή κλιμακούμενων συγκρούσεων, στις οποίες οι εκπαιδευτικοί θα παρεμβαίνουν για να αποκλιμακώσουν και να ανακατευθύνουν τη συζήτηση προς έναν εποικοδομητικό διάλογο. Αυτή η προετοιμασία βασίζεται στον οδηγό για τους εκπαιδευτές που εφαρμόζει το ΔΑΦΝΗ ΚΕΚ με βάση το έργο Safe Spaces For Learning (SAFE).

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Προετοιμασία των εκπαιδευτών με τη χρήση του «Οδηγού μάθησης SAFE: Πώς να δημιουργήσετε και να διατηρήσετε έναν ασφαλή χώρο για τη μάθηση ενηλίκων» και το επιτραπέζιο παιχνίδι SAFE

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση (παροχή μαθησιακού υλικού σε διαφορετικές μορφές που μπορούν να επιτρέψουν την ανεξάρτητη προβολή και αλληλεπίδραση).

Στρατηγικές πολιτισμικής ανταπόκρισης μέσω της ενσωμάτωσης των πολιτισμικών διαφορών των μαθητών, όπου αυτό είναι εφικτό, και με προηγούμενη διαβούλευση με τους μαθητές των οποίων η συμβολή θα αξιοποιηθεί.

Συνεργατική μάθηση καθ' όλη τη διάρκεια υλοποίησης του μαθήματος. Διαμορφωτική αξιολόγηση ως μέρος των διαδραστικών μερών των συνεδριών.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Μεθοδολογία Safe Spaces for Learning και δημιουργία του «κοινωνικού συμβολαίου» του μαθήματος (κάθε εποχή θα είναι διαφορετική με βάση τους διαφορετικούς συμμετέχοντες) και πολιτισμική ανταπόκριση (ως αποτέλεσμα της παρεχόμενης καθοδήγησης Safe spAces For LEarning).

Ανοιχτός διάλογος, επίλυση συγκρούσεων και παρέμβαση (ίδια με την απάντηση στην ερώτηση 6Bβ).

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Το πρόγραμμα σπουδών Silver Caregivers περιλαμβάνει ήδη κουίζ αξιολόγησης και μικρά έργα με βάση μελέτες περίπτωσης. Το πρώτο συμπληρώνεται από κάθε μαθητή ξεχωριστά, ενώ το δεύτερο προετοιμάζεται από τις ομάδες συνομηλίκων που έχουν συσταθεί. Δεν απαιτείται περαιτέρω αξιολόγηση, καθώς το μάθημα δίνει



σημαντική έμφαση στην εμπειρία και τις στάσεις που αποκτήθηκαν μέσω της άμεσης συμμετοχής των μαθητών στον τομέα της φροντίδας και ως εκ τούτου προωθεί τον συνεχή προβληματισμό και την ανεξάρτητη μάθηση. Επιπλέον, οι ομάδες καθοδήγησης από ομοτίμους καθιερώνονται ως άτυπα σημεία αναφοράς μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων, δημιουργώντας ένα σημείο αναφοράς για όλους τους εκπαιδευόμενους στις μελλοντικές τους προσπάθειες.

Η διαδικασία αναγνωρίζει ότι όλοι οι συμμετέχοντες μπορεί να μην «ταιριάζουν» απόλυτα, αλλά ο κώδικας δεοντολογίας δημιουργεί αυτή την ευθύνη για συνεχή και αμοιβαία υποστήριξη, όταν χρειάζεται και από όποιον τη χρειάζεται.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Οι εκπαιδευτικοί θα κάνουν χρήση του σχετικού εργαλείου κατάρτισης προφίλ/χαρτογράφησης που αναπτύχθηκε για αυτό το μάθημα (μέρος της συλλογής WP2.3), το παράδειγμα της μελέτης περίπτωσης που παρέχεται στην ενότητα 7 αυτού του εντύπου, το οποίο μπορεί να προσαρμοστεί όσο και οι κριτές του εκπαιδευτικού, τον Οδηγό SAFE για Εκπαιδευτικούς.

Επιπλέον, οποιαδήποτε περαιτέρω υποστήριξη θα παρέχεται κατόπιν αιτήματος και αξιολόγησης των διαθέσιμων πόρων.

7. Εάν το χρειάζεστε, προσθέστε οποιεσδήποτε άλλες πολύτιμες πληροφορίες:

3β - Παράδειγμα μελέτης περίπτωσης:

Καθημερινή υποστήριξη σε ασθενή με άνοια: Η κυρία Ελένη, 82 ετών, ζει μόνη σε ένα μικρό διαμέρισμα. Έχει μέτρια άνοια, γεγονός που την δυσκολεύει να θυμάται τα πρόσφατα γεγονότα και να διαχειρίζεται τις καθημερινές δραστηριότητες. Η κυρία Ελένη κινείται σωματικά αλλά έχει αρθρίτιδα, περιορίζοντας την ικανότητά της να κινείται ελεύθερα χωρίς πόνο. Ο γιος της την επισκέπτεται κάθε εβδομάδα, αλλά κατά τα άλλα, εξαρτάται από τους φροντιστές από μια τοπική υπηρεσία κατ'οίκον φροντίδας για να την βοηθήσουν με τις καθημερινές εργασίες. Η κυρία Ελένη μπορεί μερικές φορές να γίνει ανήσυχη ή ταραγμένη, ιδιαίτερα όταν έρχεται αντιμέτωπη με άγνωστες ρουτίνες ή ανθρώπους. Είναι γενικά ευχάριστη, αλλά παλεύει με στιγμές σύγχυσης, κάνοντας συχνά επαναλαμβανόμενες ερωτήσεις ή ξεχνώντας αν έχει φάει.

Ως φροντιστές, ο ρόλος σας είναι να την βοηθάτε με την προσωπική υγιεινή, την προετοιμασία των γευμάτων, τη χορήγηση φαρμάκων και τη διασφάλιση ότι αισθάνεται ασφαλής και άνετα στο σπίτι της. Παρατηρείτε ότι η κυρία Ελένη δεν θέλει πάντα να τρώει ή να παίρνει τα φάρμακά της, ειδικά όταν είναι μπερδεμένη. Επιπλέον, αναστατώνεται όταν αλλάζει η ρουτίνα της ή όταν εμπλέκονται διαφορετικοί φροντιστές στη φροντίδα της.

Ερωτήσεις:

1. Πώς θα προσεγγίζατε την οικοδόμηση εμπιστοσύνης και σχέσης με την κυρία Ελένη, ειδικά αν είναι ανήσυχη ή μπερδεμένη;
2. Ποιες στρατηγικές θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε για να ενθαρρύνετε



- απαλά την κ. Ελένη να πάρει τα φάρμακά της και να φάει, λαμβάνοντας υπόψη την άνοια της;
3. Πώς θα αντιμετωπίζατε το άγχος της όταν διαταράσσεται η ρουτίνα της, όπως όταν εμπλέκονται διαφορετικοί φροντιστές;
 - i. 4. Για πιο έμπειρους φροντιστές: Πώς θα καθοδηγούσατε έναν αρχάριο φροντιστή που αισθάνεται αβέβαιος ή συγκλονισμένος από αυτές τις προκλήσεις;



Ρ. Μικτές διδακτικές πρακτικές για την εκπαίδευση ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς | ΕΙΑ

1. Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του σεναρίου που αναπτύσσετε;

Μικτές διδακτικές πρακτικές για την εκπαίδευση ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Εκπαίδευση ενηλίκων χωρίς αποκλεισμούς: Προσεγγίσεις μικτής μάθησης

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

B1 - Μικτές Διδακτικές Πρακτικές για Ενήλικες

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ιταλία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Κανένα

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα μαθητών για αυτό το σενάριο;



Ενήλικες ηλικίας 30-50 ετών, συμπεριλαμβανομένων των NEETs (νέων εκτός απασχόλησης, εκπαίδευσης ή κατάρτισης) και των ηλικιωμένων που επανέρχονται στην εκπαίδευση.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Καθηγητές και εκπαιδευτικοί με παιδαγωγικά προσόντα.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Ψηφιακός γραμματισμός και βασικές δεξιότητες για ενήλικες μαθητές

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Υβριδικά

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

2 εβδομάδες

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

15-20 εκπαιδευόμενοι

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Αν ναι, περιγράψτε τους ρόλους τους.

Ναι, ομότιμοι μέντορες θα βοηθήσουν στις ομαδικές δραστηριότητες και θα παρέχουν πρόσθετη υποστήριξη στους μαθητές που χρειάζονται περισσότερη βοήθεια με τα ψηφιακά εργαλεία.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Η ομάδα εκπαιδευομένων στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο αντιμετωπίζει πολλαπλά εμπόδια, ιδίως όσον αφορά την ψηφιακή παιδεία. τον ψηφιακό γραμματισμό. Για πολλούς, η αρχική πρόκληση είναι το κενό στις βασικές ψηφιακές δεξιότητες, με αποτέλεσμα την έλλειψη αυτοπεποίθησης κατά τη χρήση της



τεχνολογίας. Αυτή η ομάδα περιλαμβάνει άτομα που μπορεί να έχουν περιορισμένη πρόσβαση στην εκπαίδευση, με ορισμένα να μην έχουν συμμετάσχει στην τυπική μάθηση για πολλά χρόνια. Τέτοιες ελλείψεις μπορούν να οδηγήσουν σε επιφυλακτικότητα όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, τα οποία μπορεί να θεωρούνται πολύπλοκα ή μη προσβάσιμα. Επιπλέον, η ομάδα των εκπαιδευόμενων περιλαμβάνει ενήλικες από διάφορα κοινωνικοοικονομικά υπόβαθρα, γεγονός που προσθέτει ένα επιπλέον επίπεδο δυσκολίας, καθώς οι ανισότητες όσον αφορά την προηγούμενη πρόσβαση στην τεχνολογία μπορούν να επηρεάσουν το αρχικό επίπεδο δεξιοτήτων και την άνεση των εκπαιδευόμενων με τις ψηφιακές πλατφόρμες μάθησης.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παρασχετε;

Οι εκπαιδευόμενοι σε αυτό το σενάριο είναι κυρίως ενήλικες ηλικίας μεταξύ 30 και 50 ετών. Πολλοί προέρχονται από διαφορετικά κοινωνικοοικονομικά υπόβαθρα, συμπεριλαμβανομένων εκείνων από οικογένειες χαμηλότερου εισοδήματος που μπορεί να μην είχαν σταθερή πρόσβαση σε τεχνολογία ή εκπαιδευτικούς πόρους. Ως αποτέλεσμα, αυτοί οι εκπαιδευόμενοι έχουν συχνά διαφορετικό βαθμό εξοικείωσης με την ψηφιακή τεχνολογία, γεγονός που απαιτεί την προσαρμογή του εκπαιδευτικού υλικού σε ένα ευρύ φάσμα επιπέδων δεξιοτήτων. Οι προηγούμενες εκπαιδευτικές τους εμπειρίες μπορεί να διαφέρουν σε μεγάλο βαθμό, με ορισμένους μαθητές να έχουν απομακρυνθεί από την επίσημη εκπαίδευση για μια δεκαετία ή και περισσότερο. Η αναγνώριση αυτών των διαφορετικών εκπαιδευτικών ιστοριών είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη ενός μαθησιακού περιβάλλοντος όπου όλοι οι συμμετέχοντες αισθάνονται ότι υποστηρίζονται, ανεξάρτητα από το σημείο εκκίνησής τους.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Για να διασφαλιστεί ότι το υλικό του μαθήματος είναι προσβάσιμο και ελκυστικό για όλους τους εκπαιδευόμενους, απαιτούνται αρκετές προσαρμογές. Πρώτον, η τεχνική ορολογία πρέπει να περιορίζεται στο ελάχιστο ή να εξηγείται με απλούς όρους, ώστε να μην αποξενώνονται όσοι δεν είναι εξοικειωμένοι με αυτήν. Οπτικά βοηθήματα, όπως διαγράμματα, γραφήματα και βίντεο, θα βοηθήσουν στην αποσαφήνιση σύνθετων εννοιών, καθιστώντας τις πιο κατανοητές για τους οπτικούς τύπους μαθητών.

Επιπλέον, οι ασκήσεις θα χωριστούν σε μικρότερες, διαδοχικές εργασίες που θα βασίζονται σταδιακά ή μία στην άλλη, επιτρέποντας στους μαθητές να σημειώνουν σταδιακή πρόοδο.

Δίνοντας αρκετό χρόνο για εξάσκηση και επαναλαμβάνοντας τα βασικά σημεία, αυτή η προσέγγιση θα εξυπηρετήσει τους μαθητές με πιο αργό ρυθμό μάθησης, επιτρέποντάς τους να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση για τις ψηφιακές τους δεξιότητες χωρίς να αισθάνονται υπερβολική πίεση.



Β. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους εκπαιδευόμενους;

Οι εκπαιδευτικοί θα ενθαρρυνθούν να προβληματιστούν σχετικά με τις προκαταλήψεις τους για τους ενήλικες μαθητές μέσω δομημένων δραστηριοτήτων, όπως η καταγραφή ημερολογίου και οι ομαδικές συζητήσεις. Αυτές οι ασκήσεις θα επικεντρωθούν στον εντοπισμό τυχόν προκαταλήψεων που μπορεί να έχουν σχετικά με τις ικανότητες και τα κίνητρα των ενηλίκων που επιστρέφουν στην εκπαίδευση. Για παράδειγμα, οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να αναστοχαστούν σχετικά με τις προκαταλήψεις και υποθέσεις που αφορούν την ηλικία και την προσαρμοστικότητα στις νέες τεχνολογίες.

Οι συζητήσεις μεταξύ των συμμετεχόντων θα αποτελέσουν μια βάση για την αμφισβήτηση αυτών των παραδοχών, προωθώντας μια πιο ανοιχτή και ευέλικτη νοοτροπία που εκτιμά το διαφορετικό υπόβαθρο και τις εμπειρίες των ενηλίκων μαθητών.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Προκειμένου να καλλιεργηθεί ένα συμπεριληπτικό και πολιτισμικά ευαίσθητο μαθησιακό περιβάλλον, οι εκπαιδευτικοί θα συμμετάσχουν σε κατάρτιση που επικεντρώνεται στην πολιτισμική ικανότητα. Αυτή η εκπαίδευση θα διερευνήσει πρακτικές στρατηγικές για την εμπλοκή μαθητών ποικιλόμορφα υπόβαθρα, με έμφαση στην αναγνώριση και τον σεβασμό των πολιτισμικών διαφορών που ενδέχεται να επηρεάσουν τους τρόπους μάθησης ή τις προτιμήσεις επικοινωνίας. Οι εκπαιδευτικοί θα εισαχθούν επίσης σε τεχνικές για τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος στην τάξη που αναγνωρίζει και εκτιμά τη διαφορετικότητα, όπως η ενσωμάτωση παραδειγμάτων και μελετών περιπτώσεων που ανταποκρίνονται σε διαφορετικές πολιτισμικές οπτικές, με τελικό στόχο να κάνουν όλους τους μαθητές να αισθάνονται ότι εκτιμώνται και κατανοούνται.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Για να ενισχύσουν τη σημασία της συμπεριληπτικότητας, οι εκπαιδευτικοί θα συμμετάσχουν σε ασκήσεις ρόλων που θα τους τοποθετήσουν σε σενάρια όπου θα πρέπει να ανταποκριθούν στις ανάγκες των εκπαιδευόμενων που αντιμετωπίζουν μοναδικές προκλήσεις. Για παράδειγμα, οι εκπαιδευτικοί μπορεί να παίξουν ρόλο σε καταστάσεις που περιλαμβάνουν γλωσσικά εμπόδια, σωματικές αναπηρίες ή μαθησιακές δυσκολίες. Οι δραστηριότητες αυτές στοχεύουν στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και μιας πιο λεπτομερούς κατανόησης της εμπειρίας των μαθητών, ενθαρρύνοντας τους εκπαιδευτικούς να υιοθετήσουν ευέλικτες και ανταποκρινόμενες διδακτικές προσεγγίσεις.

Με την προσομοίωση πραγματικών προκλήσεων, αυτές οι ασκήσεις θα βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να προβλέψουν και να αντιμετωπίσουν με προσοχή τις



διαφορετικές ανάγκες, δημιουργώντας ένα υποστηρικτικό μαθησιακό περιβάλλον για όλους τους συμμετέχοντες.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Η δημιουργία μιας κουλτούρας στην τάξη που είναι ταυτόχρονα υποστηρικτική και χωρίς αποκλεισμούς απαιτεί συνειδητές τεχνικές διαχείρισης. Οι εκπαιδευτικοί θα θεσπίσουν σαφείς κατευθυντήριες γραμμές για την επικοινωνία με σεβασμό, καθορίζοντας προσδοκίες που προάγουν θετικές και εποικοδομητικές συναναστροφές μεταξύ των εκπαιδευομένων. Η αλληλοϋποστήριξη μεταξύ των εκπαιδευομένων θα ενθαρρύνεται, δημιουργώντας ένα περιβάλλον συνεργασίας όπου θα αισθάνονται άνετα να ζητούν βοήθεια από τους ομότιμους τους.

Δημιουργώντας έναν ασφαλή χώρο για ερωτήσεις και συζητήσεις, οι εκπαιδευτικοί θα διασφαλίσουν ότι οι εκπαιδευόμενοι αισθάνονται πολύτιμοι και ασφαλείς να εκφράσουν τυχόν αβεβαιότητες ή προκλήσεις που μπορεί να αντιμετωπίσουν.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Για να ευθυγραμμιστούν με τις ποικίλες ικανότητες και ανάγκες των ενηλίκων εκπαιδευομένων, θα χρησιμοποιηθούν διαμορφωτικές αξιολογήσεις καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.

Οι αξιολογήσεις αυτές θα περιλαμβάνουν πρακτικές ασκήσεις, όπως η δημιουργία μιας ψηφιακής παρουσίασης ή η χρήση βασικών εργαλείων λογισμικού, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να αποδείξουν την πρόοδό τους σε πραγματικές συνθήκες. Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να είναι σύμφωνες με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Οι τακτικές αξιολογήσεις με χαμηλό βαθμό δυσκολίας θα παρέχουν άμεση ανατροφοδότηση, βοηθώντας τους μαθητές να παρακολουθούν την πρόοδό τους χωρίς την πίεση των εξετάσεων υψηλού βαθμού δυσκολίας. Εστιάζοντας στην εφαρμογή των ψηφιακών δεξιοτήτων σε ένα πρακτικό, υποστηρικτικό πλαίσιο, αυτές οι αξιολογήσεις θα βοηθήσουν τους μαθητές να οικοδομήσουν εμπιστοσύνη και να ενισχύσουν τη μάθησή τους.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Για να βοηθηθούν οι εκπαιδευτικοί στην αποτελεσματική εφαρμογή αυτού του σεναρίου, θα παρασχεθούν διάφορα εργαλεία υποστήριξης. Αυτές θα περιλαμβάνουν κατευθυντήριες γραμμές για τη δημιουργία σχεδίων μαθημάτων χωρίς αποκλεισμούς, λίστες ελέγχου για την αξιολόγηση των επιπέδων ψηφιακού γραμματισμού των μαθητών και πρότυπα για την παροχή εποικοδομητικής και υποστηρικτικής ανατροφοδότησης.



Οι εκπαιδευτικοί θα λάβουν επίσης πρότυπα για το σχεδιασμό αξιολογήσεων που είναι ευέλικτα και προσβάσιμα, εξασφαλίζοντας ότι διαθέτουν ένα δομημένο αλλά προσαρμόσιμο πλαίσιο για την υποστήριξη των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.



Q. Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω λογοτεχνικής ανάλυσης| ΕΙΑ

Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος αυτού του σεναρίου;

Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω λογοτεχνικής ανάλυσης

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι, αποτυπώνει αποτελεσματικά τη διασταύρωση μεταξύ λογοτεχνίας και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Ο τίτλος υποδηλώνει ότι οι μαθητές θα ασχοληθούν με περιβαλλοντικά θέματα μέσω της λογοτεχνικής εξερεύνησης, καθιστώντας το θέμα σαφές και ελκυστικό.

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Η λογοτεχνία ως πύλη προς την περιβαλλοντική ευθύνη

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι, ευθυγραμμίζεται καλά, υποδεικνύοντας ότι οι εκπαιδευόμενοι θα διερευνήσουν την περιβαλλοντική ευθύνη μέσω της λογοτεχνικής μελέτης. Καταγράφει τόσο την εκπαιδευτική μέθοδο όσο και τη θεματική εστίαση, εξασφαλίζοντας σαφήνεια για τους πιθανούς συμμετέχοντες.

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Φροντίδα για το περιβάλλον - Ευαισθητοποίηση μέσω της λογοτεχνίας

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Ελλάδα.

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;



Αυτό το σενάριο υιοθετεί την έμφαση της ΚΠ στη χρήση της λογοτεχνίας ως μέσου περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Οι προσαρμογές έγιναν επιλέγοντας κείμενα διαφορετικής πολυπλοκότητας, ώστε να ταιριάζουν στα διαφορετικά επίπεδα ανάγνωσης των μαθητών, ενσωματώνοντας τρέχοντα περιβαλλοντικά θέματα και ενθαρρύνοντας τη συλλογική σκέψη, κάτι που συνάδει με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα εκπαιδευομένων για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες ηλικίας 30-60 ετών, που μπορεί να είναι κοινοτικοί ακτιβιστές, άτομα με ένα αρχικό ενδιαφέρον για τη βιωσιμότητα, καθώς και τοπικοί ηγέτες. Αυτή η ποικιλόμορφη ομάδα περιλαμβάνει άτομα με διαφορετικό υπόβαθρο στην εκπαίδευση και την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, μερικά από τα οποία μπορεί να στερούνται επίσημης εμπειρίας στη λογοτεχνική ανάλυση.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι, το κοινό-στόχος της ΚΠ ευθυγραμμίζεται με τους ενήλικες που ενδιαφέρονται να κατανοήσουν τα περιβαλλοντικά ζητήματα μέσω προσβάσιμων λογοτεχνικών μέσων.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Καθηγητές και εκπαιδευτικοί με υπόβαθρο στις περιβαλλοντικές σπουδές, τη λογοτεχνία ή τις κοινωνικές επιστήμες που εκπαιδεύονται σε πρακτικές διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς και είναι διατεθειμένοι να ηγηθούν συζητήσεων που ενθαρρύνουν διαφορετικές προοπτικές.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Περιβαλλοντικές Μελέτες μέσω Λογοτεχνικής Ανάλυσης. Αυτό το μάθημα χρησιμοποιεί τη λογοτεχνία ως εργαλείο για να εμπλουτίσει τις γνώσεις των μαθητών σχετικά με τα περιβαλλοντικά ζητήματα, ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη και την προσωπική σύνδεση με θέματα βιωσιμότητας.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Μικτή, συνδυάζοντας διαδικτυακούς πόρους, ζωντανές συζητήσεις και ομαδικές δραστηριότητες πρόσωπο με πρόσωπο, για να μεγιστοποιηθεί η προσβασιμότητα και η συμμετοχή.



γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

4 εβδομάδες, οι οποίες επιτρέπουν επαρκή χρόνο για διεξοδική εξερεύνηση θεμάτων, πολλαπλές αναγνώσεις και ουσιαστικές ομαδικές συζητήσεις, καθώς και αυτο-αναστοχασμό.

δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

Μεταξύ 12-18 εκπαιδευομένων, ένας διαχειρίσιμος αριθμός που επιτρέπει την ατομική προσοχή, ενώ παράλληλα προωθεί μια δυναμική ομάδα όπου οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν ιδέες και προοπτικές.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Ναι. Καλεσμένοι ομιλητές από περιβαλλοντικές οργανώσεις θα συμμετάσχουν για να προσφέρουν πραγματικό πλαίσιο, ενώ ομότιμοι μέντορες θα υποστηρίξουν τις ομαδικές συζητήσεις και θα βοηθήσουν τους μαθητές που δεν είναι εξοικειωμένοι με τη λογοτεχνική ανάλυση να ασχοληθούν με το υλικό του μαθήματος.

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Οι μαθητές μπορεί να έχουν ελάχιστη έκθεση στη λογοτεχνική ανάλυση ή να δυσκολεύονται να συνδέσουν τα περιβαλλοντικά ζητήματα με τη λογοτεχνία. Επιπλέον, μπορεί να μην έχουν εμπιστοσύνη στη συζήτηση αφηρημένων θεμάτων και οι περιβαλλοντικές γνώσεις μπορεί να διαφέρουν σε μεγάλο βαθμό μεταξύ των μελών της ομάδας.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Οι μαθητές προέρχονται από ποικίλα κοινωνικοοικονομικά και εκπαιδευτικά υπόβαθρα, μερικοί από τους οποίους δεν έχουν ασχοληθεί με την τυπική μάθηση εδώ και χρόνια. Αυτό το σενάριο προϋποθέτει διαφορετικά επίπεδα κατανόησης της ανάγνωσης και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, τα οποία θα καθορίσουν την επιλογή των υλικών και τον ρυθμό του μαθήματος.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Με απλοποίηση της σύνθετης ορολογίας και των λογοτεχνικών εννοιών, με οπτικά βοηθήματα που συνδέουν τις έννοιες με πραγματικά περιβαλλοντικά ζητήματα και με τη χρήση συντομότερων, πιο προσίτων κειμένων παράλληλα με πιο προχωρημένα κείμενα. Οι δραστηριότητες χωρίζονται επίσης σε εύκολα διαχειρίσιμα μέρη, ώστε να διασφαλίζεται η συνεχής συμμετοχή όλων των μαθητών.



Β. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους μαθητές;

Προτροπές για τη σύνταξη ημερολογίου, όπως:

- «Πώς θα μπορούσαν οι αντιλήψεις μου για την περιβαλλοντική ευθύνη να επηρεάσουν τη διδασκαλία μου;»
- «Ποιες υποθέσεις έχω σχετικά με την ικανότητα των ενηλίκων μαθητών να ασχολούνται με τη λογοτεχνία;»

Θα βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να διερευνήσουν και να προσαρμόσουν την προσέγγισή τους για να προωθήσουν ένα υποστηρικτικό περιβάλλον.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Οι εκπαιδευτικοί θα λάβουν εκπαίδευση σε θέματα πολιτισμικής ικανότητας, ώστε να διασφαλιστεί ότι η επιλογή των λογοτεχνικών έργων ανταποκρίνεται στις εμπειρίες των μαθητών. Θα δοθεί προτεραιότητα στην ευαισθησία σε περιβαλλοντικά ζητήματα σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια, ώστε να γίνεται σεβαστό και να αντικατοπτρίζεται το διαφορετικό υπόβαθρο των μαθητών.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Δραστηριότητες παιχνιδιού ρόλων, όπου οι εκπαιδευτικοί εξασκούνται στην ανταπόκριση σε διάφορες μαθησιακές ανάγκες και προοπτικές, μαζί με καθοδηγούμενες συζητήσεις σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης διαφόρων προκλήσεων, όπως τα γλωσσικά εμπόδια και οι σωματικοί περιορισμοί.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Χρήση διαφοροποιημένης διδασκαλίας με την παροχή ποικίλων επιπέδων ανάγνωσης, πολυμεσικών πόρων και ευέλικτων επιλογών αξιολόγησης.

Χρήση της ομαδικής εργασίας για την αλληλοϋποστήριξη και διασφάλιση ότι δραστηριότητες όπως οι μικρές ομάδες συζήτησης εξυπηρετούν πολλαπλούς τρόπους μάθησης.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός



υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Καθορισμός κατευθυντήριων γραμμών που προάγουν τον σεβασμό και την συμπερίληψη, ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να υποβάλλουν ερωτήσεις και χρησιμοποιούν μικρές ομάδες για συζητήσεις, ώστε να διασφαλίζεται ότι όλες οι απόψεις ακούγονται σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον.

γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Διαμορφωτικές αξιολογήσεις, όπως η τήρηση ημερολογίου αναστοχασμού, οι συνεργατικές παρουσιάσεις και τα δημιουργικά έργα (π.χ. γραπτές απαντήσεις ή δημιουργία οπτικών ερμηνειών θεμάτων).

Αυτές οι επιλογές προσφέρουν στους εκπαιδευόμενους ευελιξία και μια σειρά από τρόπους για να αποδείξουν την κατανόησή τους.

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Οι πόροι περιλαμβάνουν λίστες ελέγχου για την επιλογή βιβλίων με θέμα την ένταξη, πρότυπα για ερωτήσεις προβληματισμού και οδηγίες για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων που συνδέουν λογοτεχνικά θέματα με περιβαλλοντικά ζητήματα.

7. Πρόσθετες Πολύτιμες Πληροφορίες:

Θα παρέχονται συμπληρωματικές πηγές σχετικά με τη βιβλιογραφία για το περιβάλλον από συγγραφείς με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, καθώς και σύνδεσμοι προς τοπικές πρωτοβουλίες αειφορίας που θα επιτρέπουν στους μαθητές να συνδέσουν τις θεωρητικές γνώσεις τους με την πράξη στην κοινότητα



R. Ανάπτυξη Αυτογνωσίας και Δεξιοτήτων μέσω της Παιχνιδοποιημένης Μάθησης | ΕΙΑ

Τίτλος του Σεναρίου:

α) Ποιος είναι ο τίτλος αυτού του σεναρίου;

Ανάπτυξη Αυτογνωσίας και Δεξιοτήτων μέσω της Παιχνιδοποιημένης Μάθησης

β) Αντανακλά ο τίτλος με σαφήνεια την κεντρική εστίαση ή τις απαιτήσεις του σεναρίου;

Ναι, μεταφέρει με ακρίβεια τον στόχο της χρήσης μιας παιχνιδοποιημένης προσέγγισης για την προώθηση της προσωπικής ενδυνάμωσης και της ανάπτυξης δεξιοτήτων σε μια ελκυστική μορφή.

2. Τίτλος του μαθήματος:

α) Ποιος είναι ο τίτλος του μαθήματος για το οποίο αναπτύσσεται αυτό το σενάριο;

Ενδυνάμωση και προσωπική ανάπτυξη για ενήλικες μαθητές

β) Συνδέεται ο τίτλος του μαθήματος σαφώς με την εστίαση του σεναρίου;

Ναι, ο τίτλος του μαθήματος αντικατοπτρίζει τόσο την προσωπική ενδυνάμωση όσο και την προσωπική ανάπτυξη, που συνάδουν με τους στόχους της δραστηριότητας του bingo.

3. Έμπνευση από καλές πρακτικές:

α) Ποια Καλή Πρακτική (ΚΠ) ενέπνευσε αυτό το σενάριο;

Bingo Ενδυνάμωσης

β) Προσδιορίστε τη χώρα προέλευσης της ΚΠ που ενέπνευσε το σενάριο.

Γερμανία

γ) Είναι αυτή η ΚΠ από τη Συλλογή Καλών Πρακτικών WP3.1;

Ναι

δ) Ποια στοιχεία από την ΚΠ προσαρμόσατε ώστε να ταιριάζουν στο συγκεκριμένο μάθημα και στο ακροατήριό σας;

Η αρχική ιδέα του Empowerment Bingo έχει προσαρμοστεί για να φιλοξενήσει ενήλικες μαθητές σε μαθήματα προσωπικής ανάπτυξης. Οι υποδείξεις του bingo



περιλαμβάνουν πλέον δεξιότητες της πραγματικής ζωής, όπως διαχείριση χρόνου, ομαδική εργασία και ασκήσεις αυτοανασκόπησης, προσαρμοσμένες ώστε να ενισχύουν την αυτοπεποίθηση και να αυξάνουν την ενεργό συμμετοχή στη μάθηση.

4. Ακροατήριο-στόχος:

α) Ποια είναι η συγκεκριμένη ομάδα εκπαιδευομένων για αυτό το σενάριο;

Ενήλικες μαθητές ηλικίας 25-45 ετών, συμπεριλαμβανομένων ατόμων που επιδιώκουν επαγγελματική εξέλιξη, NEETs (νέοι χωρίς απασχόληση, εκπαίδευση ή κατάρτιση) και άτομα που επιστρέφουν στην εκπαίδευση για να βελτιώσουν την απασχολησιμότητα και την προσωπική τους ανάπτυξη.

β) Ταιριάζει η ομάδα των μαθητών με το ακροατήριο-στόχο της ΚΠ που σας ενέπνευσε;

Ναι, το ακροατήριο-στόχος ευθυγραμμίζεται με την αρχική εστίαση της ΚΠ σε ενήλικες μαθητές σε πλαίσια προσωπικής και επαγγελματικής ενδυνάμωσης.

γ) Είναι το ακροατήριό σας μια υποομάδα του ακροατηρίου-στόχου της ΚΠ ή πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική ομάδα;

Υποομάδα

δ) Ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί για τους οποίους προορίζεται αυτό το σενάριο;

Καθηγητές, σύμβουλοι καριέρας και εκπαιδευτές ενηλίκων που έχουν εμπειρία σε τεχνικές διδασκαλίας που ενθαρρύνουν την κινητοποίηση και μπορούν να καθοδηγήσουν τους εκπαιδευόμενους μέσω δραστηριοτήτων αυτοαξιολόγησης και ανάπτυξης.

5. Πλαίσιο μαθήματος:

α) Ποιο είναι το αντικείμενο του μαθήματος στο οποίο θα εφαρμοστεί αυτό το σενάριο;

Προσωπική Ανάπτυξη και Ενδυνάμωση Αυτό το μάθημα εστιάζει στην ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης, της επικοινωνίας, των δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων και στην καλλιέργεια μιας νοοτροπίας ανάπτυξης μέσω της παιχνιδοποιημένης μάθησης και της ενδοσκόπησης.

β) Ποιος είναι ο τρόπος διεξαγωγής των μαθημάτων;

Μικτή, επιτρέποντας στους μαθητές να συμμετέχουν σε διαδικτυακές συνεδρίες, να κάνουν προσωπικό αναστοχασμό και να συμμετέχουν σε ομαδικές συζητήσεις για κοινωνική μάθηση.

γ) Ποια είναι η διάρκεια του μαθήματος;

3 εβδομάδες, με συνεδρίες δύο φορές την εβδομάδα, ώστε να υπάρχει χρόνος για την εφαρμογή των δεξιοτήτων και τον αναστοχασμό μεταξύ των δραστηριοτήτων.



δ) Πόσοι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να συμμετάσχουν στο μάθημα;

10-15 μαθητές, ένα μέγεθος που ευνοεί την ομαδική αλληλεπίδραση και την υποστηρικτική ανατροφοδότηση από τους συνομηλίκους.

ε) Υπάρχουν επιπλέον συμμετέχοντες (π.χ. βοηθοί διδασκαλίας, μέντορες συνομηλίκων) που συμμετέχουν στο μάθημα;

Ναι, μέντορες που έχουν ήδη ολοκληρώσει το πρόγραμμα θα συμμετάσχουν για να μοιραστούν τις εμπειρίες τους, να βοηθήσουν στη διεξαγωγή των ομαδικών δραστηριοτήτων και να ενθαρρύνουν τους νέους συμμετέχοντες μέσω προσωπικής καθοδήγησης

6. Ανάπτυξη περιεχομένου σεναρίου:

A. Γνώσεις:

α) Ποιες είναι οι συγκεκριμένες προκλήσεις ή τα εμπόδια που αντιμετωπίζει η ομάδα μαθητών στην οποία απευθύνεται αυτό το σενάριο;

Τα εμπόδια περιλαμβάνουν χαμηλή αυτοπεποίθηση, περιορισμένη εμπειρία ενδοσκόπησης και διστακτικότητα στη συμμετοχή σε ομάδες. Πολλοί μαθητές μπορεί να έχουν περιορισμένη έκθεση στη διαμόρφωση δομημένων στόχων και να μην έχουν σαφή εικόνα των δυνατών σημείων και των περιοχών που χρειάζονται βελτίωση.

β) Ποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με τα δημογραφικά στοιχεία των μαθητών, τις προηγούμενες εκπαιδευτικές εμπειρίες και τις ειδικές ανάγκες θα παράσχετε;

Η ομάδα περιλαμβάνει εκπαιδευόμενους από διάφορα εκπαιδευτικά και εργασιακά υπόβαθρα. Ορισμένοι μπορεί να έχουν ασταθή επαγγελματική πορεία ή να μην διαθέτουν τυπική εκπαίδευση, ενώ άλλοι μπορεί να επιδιώκουν να αναπτύξουν διαπροσωπικές δεξιότητες ή να ενισχύσουν την αυτογνωσία τους, προκειμένου να βελτιώσουν την απασχολησιμότητα και την προσωπική τους ανάπτυξη.

γ) Πώς πρέπει να προσαρμοστούν οι ειδικές γνώσεις σε αυτό το μάθημα για να καλύψουν τις ποικίλες ανάγκες των μαθητών;

Η γνώση θα μεταφέρεται μέσω απλής γλώσσας και οι δραστηριότητες θα χρησιμοποιούν παραδείγματα από την πραγματική ζωή για να διευκολύνουν την κατανόηση. Έννοιες όπως η ενδοσκόπηση, ο καθορισμός στόχων και η ανθεκτικότητα εισάγονται σταδιακά και οι μαθητές ενθαρρύνονται να εντοπίσουν πρακτικές εφαρμογές αυτών των δεξιοτήτων στην προσωπική και επαγγελματική τους ζωή.

B. Στάση:

α) Ποιες ερωτήσεις ή ασκήσεις αναστοχασμού θα συμπεριλάβετε για να ενθαρρύνετε τους εκπαιδευτικούς να εξετάσουν τις προκαταλήψεις και τις στάσεις τους απέναντι στους μαθητές;



Οι εκπαιδευτικοί θα προβληματιστούν σχετικά με ερωτήματα όπως:

- «Τι υποθέσεις μπορεί να έχω σχετικά με την ανθεκτικότητα ή τον ρυθμό μάθησης των ενηλίκων μαθητών;»;
- «Πώς αντιλαμβάνομαι τη στάση των ενηλίκων μαθητών απέναντι στην ενδοσκόπηση και τον καθορισμό στόχων;».

Οι σημειώσεις στο ημερολόγιο και οι ομαδικές συζητήσεις θα ενθαρρύνουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις προκαταλήψεις και τον τρόπο με τον οποίο αυτές μπορούν να επηρεάσουν τη διδασκαλία.

β) Πώς θα προωθήσετε την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και τη συμμετοχικότητα μεταξύ των εκπαιδευτικών σε αυτό το σενάριο;

Θα περιλαμβάνεται εκπαίδευση σε θέματα πολιτισμικής ικανότητας, με έμφαση στον τρόπο με τον οποίο το πολιτισμικό υπόβαθρο επηρεάζει τις απόψεις σχετικά με την ενδυνάμωση και την ατομική ανάπτυξη. Οι εκπαιδευτικοί θα ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν γλώσσα χωρίς διακρίσεις και να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές πολιτισμικές προσεγγίσεις όσον αφορά την αυτοπεποίθηση και την αυτοπαρουσίαση.

γ) Ποια κίνητρα ή δραστηριότητες θα συμπεριλάβετε για να βοηθήσετε τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν μια νοοτροπία συμπεριληπτικότητας;

Σενάρια ρόλων που παρουσιάζουν διαφορετικές ανάγκες των μαθητών (π.χ. υπέρβαση της διστακτικότητας, διαφορετικές στάσεις απέναντι στην επαγγελματική εξέλιξη) και ομαδικές συζητήσεις σχετικά με την προσαρμογή του υλικού ώστε να είναι κατανοητό από ένα ποικιλόμορφο κοινό.

Γ. Δράση:

α) Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές διδασκαλίας θα περιγράψετε για να αντιμετωπίσετε τις ποικιλόμορφες ανάγκες των μαθητών σε αυτό το σενάριο;

Η διαφοροποιημένη διδασκαλία θα είναι καθοριστικής σημασίας, με προσαρμοσμένες προτροπές bingo που θα επιτρέπουν στους μαθητές να προσεγγίσουν την προσωπική τους ανάπτυξη μέσω ατομικών ή ομαδικών εργασιών. Θα ενσωματωθούν πολυμεσικοί πόροι, όπως βίντεο σχετικά με τον καθορισμό στόχων και την καθοδηγούμενη αυτοανασκόπηση, προκειμένου να καλύπτονται διάφοροι τρόποι μάθησης.

β) Ποιες τεχνικές διαχείρισης της τάξης θα προτείνετε για την προώθηση ενός υποστηρικτικού και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος;

Καθορισμός βασικών κανόνων για την επικοινωνία με σεβασμό, ενθάρρυνση των μαθητών να μοιράζονται τα προσωπικά τους επιτεύγματα και χρήση ασκήσεων ομαδικής εργασίας για τη δημιουργία αίσθησης κοινότητας. Θα εισαχθούν συνεδρίες με θέμα «Γιορτάστε τις μικρές επιτυχίες» για να ενισχυθεί η πρόοδος, ενθαρρύνοντας όλους τους μαθητές να συμμετέχουν και να αισθάνονται ότι εκτιμώνται.



γ) Ποιες μεθόδους αξιολόγησης θα προτείνετε που να ευθυγραμμίζονται με τις ικανότητες και τις ανάγκες των μαθητών;

Οι διαμορφωτικές αξιολογήσεις, όπως τα ημερολόγια ενδοσκόπησης, οι ασκήσεις καθορισμού στόχων και οι συνεδρίες ανατροφοδότησης από τους συνομηλίκους, θα επιτρέψουν στους εκπαιδευόμενους να παρακολουθούν την προσωπική τους ανάπτυξη χωρίς πίεση. Τα «ορόσημα του Bingo» θα χρησιμεύσουν ως ανεπίσημες αξιολογήσεις, επιτρέποντας στους μαθητές να θέτουν και να γιορτάζουν τα ατομικά τους επιτεύγματα

δ) Ποια εργαλεία (π.χ. λίστες ελέγχου, οδηγίες, πρότυπα) θα παράσχετε για να υποστηρίξετε τους εκπαιδευτικούς στην εκτέλεση του σεναρίου;

Λίστες ελέγχου για την καθοδήγηση της ενδοσκόπησης, πρότυπα για ασκήσεις καθορισμού στόχων και κατευθυντήριες γραμμές για τη δημιουργία ενός ασφαλούς και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλοντος. Επιπλέον, τα πρότυπα ανατροφοδότησης θα βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να παρέχουν εποικοδομητική, υποστηρικτική καθοδήγηση στους εκπαιδευόμενους.

7. Πρόσθετες Πολύτιμες Πληροφορίες:

Για να εμπλουτιστεί η μαθησιακή εμπειρία, περιλαμβάνονται πόροι με ιστορίες ενδυνάμωσης από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα και πρακτικές συμβουλές για τον καθορισμό στόχων και την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης. Θα υπάρχει επίσης ένα διαδικτυακό φόρουμ όπου οι μαθητές θα μπορούν να μοιράζονται τα επιτεύγματά τους στο bingo και να ενθαρρύνουν ο ένας τον άλλον, καλλιεργώντας ένα πνεύμα συνεργασίας που θα ξεπερνά τα όρια της τάξης.



Γλωσσάρι

- **Digital Native:** Ένα άτομο που έχει μεγαλώσει με την ψηφιακή τεχνολογία και νιώθει άνετα να τη χρησιμοποιεί.
- **Persona:** Μια πλασματική αναπαράσταση ενός χρήστη ή μαθητή με βάση δεδομένα και έρευνα.
- **Project-Based Learning:** Μια εκπαιδευτική προσέγγιση όπου οι μαθητές μαθαίνουν συμμετέχοντας ενεργά σε έργα του πραγματικού κόσμου.
- **Universal Design for Learning (UDL):** Ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο που στοχεύει στη βελτιστοποίηση της διδασκαλίας με την προσαρμογή των ατομικών μαθησιακών διαφορών.
- **Ακουστικός τύπος μαθητή:** Μαθητής που μαθαίνει κυρίως μέσω της ακρόασης και της λεκτικής επικοινωνίας.
- **Αναστοχαστική πρακτική:** Η διαδικασία αυτοεξέτασης και ανάλυσης με σκοπό τη βελτίωση της διδασκαλίας και της μάθησης.
- **Αναστοχαστικό ημερολόγιο:** Προσωπικό αρχείο σκέψεων, εμπειριών και αναστοχασμών σχετικά με τις μαθησιακές διαδικασίες και τα αποτελέσματα.
- **Ανατροφοδότηση:** Πληροφορίες που παρέχονται στους εκπαιδευόμενους σχετικά με την απόδοσή τους, με στόχο τη βελτίωση της κατανόησης και των δεξιοτήτων τους.
- **Αντεστραμμένη τάξη:** Μια εκπαιδευτική στρατηγική όπου τα παραδοσιακά μαθησιακά περιβάλλοντα αντιστρέφονται. Οι μαθητές μαθαίνουν νέο περιεχόμενο στο σπίτι και το εφαρμόζουν στην τάξη.
- **Αξιολόγηση από συνομηλίκους:** Μια διαδικασία αξιολόγησης όπου οι μαθητές αξιολογούν ο ένας το έργο του άλλου, παρέχοντας ανατροφοδότηση και προωθώντας τη συνεργασία.



- **Αξιολόγηση:** Η αξιολόγηση της μάθησης των μαθητών, συνήθως μέσω τεστ, κουίζ ή εργασιών.
- **Αυτοκατευθυνόμενη μάθηση:** Μια διαδικασία στην οποία οι μαθητές αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία να διαγνώσουν τις μαθησιακές τους ανάγκες και να διαχειριστούν τους μαθησιακούς τους στόχους.
- **Γνωστικό φορτίο:** Το ποσό της νοητικής προσπάθειας που χρησιμοποιείται στη μνήμη εργασίας κατά τη διάρκεια των μαθησιακών εργασιών.
- **Δέσμευση:** Το επίπεδο ενδιαφέροντος, ενθουσιασμού και συμμετοχής ενός μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία.
- **Διαδικτυακά Εργαλεία Συνεργασίας:** Ψηφιακές πλατφόρμες που επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να συνεργάζονται σε πραγματικό χρόνο ή ασύγχρονα σε έργα και εργασίες.
- **Διαμορφωτική ανατροφοδότηση:** Συνεχής ανατροφοδότηση που δίνεται κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας για να βοηθήσει τους μαθητές να βελτιώσουν την κατανόηση και τις δεξιότητές τους.
- **Διαμορφωτική αξιολόγηση:** Συνεχιζόμενες αξιολογήσεις που έχουν σχεδιαστεί για την παρακολούθηση της μάθησης των μαθητών και την παροχή ανατροφοδότησης για βελτίωση.
- **Διαφοροποιημένη διδασκαλία:** Προσαρμογή των μεθόδων διδασκαλίας ώστε να καλύπτονται διαφορετικοί τρόποι μάθησης και ικανότητες.
- **Διδασκαλία από συνομηλίκους:** Μια στρατηγική διδασκαλίας όπου οι μαθητές διδάσκουν ο ένας τον άλλον, ενισχύοντας τις δεξιότητες κατανόησης και επικοινωνίας τους.
- **Διεπιστημονική Μάθηση:** Μια εκπαιδευτική προσέγγιση που ενσωματώνει έννοιες από πολλαπλά μαθήματα ή κλάδους.
- **Διερευνητική μάθηση:** Μια εκπαιδευτική στρατηγική που ενθαρρύνει τους μαθητές να θέτουν ερωτήσεις και να διερευνούν θέματα σε βάθος.
- **Εκπαίδευση βασισμένη στις αξίες:** Μια προσέγγιση που ενσωματώνει τις αξίες και την ηθική στη μαθησιακή διαδικασία.



- **Εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς:** Μια εκπαιδευτική προσέγγιση που στοχεύει στην παροχή ίσων ευκαιριών μάθησης για όλους τους μαθητές, ανεξάρτητα από το υπόβαθρο ή τις ικανότητές τους.
- **Ενεργητική μάθηση:** Μια εκπαιδευτική μέθοδος που εμπλέκει τους μαθητές στη μαθησιακή διαδικασία μέσω της συζήτησης, της επίλυσης προβλημάτων και των συνεργατικών δραστηριοτήτων.
- **Καθορισμός στόχων:** Η διαδικασία καθορισμού συγκεκριμένων, μετρήσιμων, εφικτών, σχετικών και χρονικά προσδιορισμένων (SMART) στόχων για τη μάθηση.
- **Κενό δεξιοτήτων:** Η διαφορά μεταξύ των δεξιοτήτων που διαθέτει ένα άτομο και των δεξιοτήτων που απαιτούνται για μια συγκεκριμένη εργασία ή καθήκον.
- **Κινησθητικός τύπος μαθητή:** Ένας μαθητής που μαθαίνει καλύτερα μέσω σωματικών δραστηριοτήτων και πρακτικών εμπειριών.
- **Κίνητρο:** Οι εσωτερικοί ή εξωτερικοί παράγοντες που διεγείρουν την επιθυμία και την ενέργεια των μαθητών να ενδιαφέρονται συνεχώς και να δεσμεύονται σε μια εργασία.
- **Κοινότητα μάθησης:** Μια ομάδα ατόμων που μοιράζονται κοινούς εκπαιδευτικούς στόχους και συνεργάζονται για την ενίσχυση των μαθησιακών εμπειριών.
- **Κοινωνικός μαθητής:** Μαθητής που ευδοκιμεί σε ομαδικές δραστηριότητες και εκτιμά την αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές του.
- **Κονστрукτιβισμός:** Μια θεωρία μάθησης που υποστηρίζει ότι οι μαθητές κατασκευάζουν τη γνώση μέσω εμπειριών και αναστοχασμών.
- **Μάθηση βάσει ικανοτήτων:** Μια προσέγγιση όπου οι μαθητές εξελίσσονται με βάση την ικανότητά τους να επιδεικνύουν δεξιότητες και γνώσεις, παρά με βάση τον χρόνο που αφιερώνουν στην τάξη.
- **Μαθησιακή διαδρομή:** Μια σειρά μαθησιακών εμπειριών που έχουν σχεδιαστεί για να βοηθήσουν τους μαθητές να προχωρήσουν προς συγκεκριμένους στόχους.
- **Μαθησιακό Περιβάλλον:** Ο φυσικός ή εικονικός χώρος όπου λαμβάνει χώρα η μάθηση, συμπεριλαμβανομένης της διάταξης της τάξης και των διαθέσιμων πόρων.



- **Μαθησιακός στόχος:** Μια συγκεκριμένη δήλωση που περιγράφει τι πρέπει να είναι σε θέση να επιτύχουν οι μαθητές μέχρι το τέλος ενός μαθήματος ή ενός προγράμματος.
- **Μαθητής με κίνητρα:** Μαθητής που δείχνει υψηλό επίπεδο ενθουσιασμού και αφοσίωσης στη μάθηση.
- **Μαθητοκεντρική μάθηση:** Μια προσέγγιση που επικεντρώνεται στις ανάγκες, τα ενδιαφέροντα και τους τρόπους μάθησης των μαθητών.
- **Μεικτή μάθηση:** Μια εκπαιδευτική προσέγγιση που συνδυάζει παραδοσιακές μεθόδους διδασκαλίας με διαδικτυακές μαθησιακές δραστηριότητες.
- **Μεταγνώση:** Η επίγνωση και η κατανόηση των διαδικασιών σκέψης ενός ατόμου, που συχνά αναφέρεται ως «σκέψη για τη σκέψη».
- **Νευροδιαφορετικότητα:** Η έννοια ότι οι νευρολογικές διαφορές πρέπει να αναγνωρίζονται και να γίνονται σεβαστές ως κοινωνική κατηγορία.
- **Ομαδική μάθηση:** Μια εκπαιδευτική στρατηγική όπου οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες για την ενίσχυση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.
- **Οπτικά βοηθήματα:** Εργαλεία όπως διαγράμματα, γραφήματα και εικόνες που υποστηρίζουν τη μάθηση παρέχοντας οπτικό πλαίσιο.
- **Οπτικός τύπος μαθητή:** Ένας μαθητής που προτιμά να χρησιμοποιεί εικόνες, διαγράμματα και χωρική κατανόηση για την επεξεργασία πληροφοριών.
- **Πολιτισμικά Ανταποκρινόμενη Διδασκαλία:** Μια προσέγγιση που αναγνωρίζει και ενσωματώνει τις πολιτισμικές αναφορές των μαθητών σε όλες τις πτυχές της μάθησης.
- **Προσαρμογή:** Η διαδικασία τροποποίησης των μεθόδων και του υλικού διδασκαλίας ώστε να ανταποκρίνονται στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών.
- **Ρουμπρίκα αξιολόγησης:** Ένας οδηγός βαθμολόγησης που χρησιμοποιείται για την αξιολόγηση της απόδοσης των μαθητών με βάση συγκεκριμένα κριτήρια.
- **Στρατηγικές δέσμευσης:** Τεχνικές που χρησιμοποιούνται από τους εκπαιδευτικούς για να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των μαθητών και να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή.



- **Στυλ μάθησης:** Ο προτιμώμενος τρόπος με τον οποίο ένα άτομο μαθαίνει, όπως οπτικός, ακουστικός ή κιναισθητικός.
- **Συνεργατική μάθηση:** Μια στρατηγική διδασκαλίας που ενθαρρύνει τους μαθητές να συνεργαστούν για την επίλυση προβλημάτων ή την ολοκλήρωση εργασιών.
- **Συνολική αξιολόγηση:** Αξιολογήσεις στο τέλος μιας διδακτικής ενότητας για τη μέτρηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθητών.
- **Συντονιστής:** Ένα άτομο που βοηθά στην καθοδήγηση και την υποστήριξη μιας μαθησιακής διαδικασίας χωρίς άμεση καθοδήγηση ή διάλεξη.
- **Σύστημα Διαχείρισης Μάθησης (LMS):** Λογισμικό που χρησιμοποιείται για την παροχή, την παρακολούθηση και τη διαχείριση της κατάρτισης και της εκπαίδευσης.
- **Τεχνολογικά ενισχυμένη μάθηση:** Η χρήση της τεχνολογίας για τη βελτίωση της διδακτικής και μαθησιακής εμπειρίας.
- **Υποστήριξη (Σκαλωσιά-Scaffolding):** Παροχή προσωρινών υποστηρικτικών δομών για να βοηθήσουν τους μαθητές να προχωρήσουν στις μαθησιακές τους εργασίες.
- **Χαρτογράφηση της ενσυναίσθησης:** Ένα οπτικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για την κατανόηση των εμπειριών, των αναγκών και των συναισθημάτων των μαθητών.



Co-funded by
the European Union

